

Name: Mag.Dr.Stephanie Weismann

Adresse: Universität Wien
Institut für Osteuropäische Geschichte
Research Center for the History of Transformations (RECET)
Spitalgasse 2, Hof 1.1. (Campus)
A-1090 Wien
+43-678-1277 597
stephanie.weismann@univie.ac.at

geboren am: 18.05.1978

Forschungsschwerpunkte:

Sensory Studies, Stadtgeschichte, Sozial- und Kulturgeschichte Ostmitteleuropas und Russlands im 19. und 20. Jahrhundert, Alltagsgeschichte, Geschichte der Emotionen, Populärkultur im Sozialismus und danach.

Berufliche Erfahrung

- 2018 – 2022 Hertha Firnberg-Fellow/Projektleiterin, *Research Center for the History of Transformations* (RECET), Institut für Osteuropäische Geschichte, Universität Wien/A
- 2021 Visiting scholar at the Aleksander Brückner-Center for Polish Studies, MLU Halle (18.1. – 17.2.2021)
- 2017 – 2018 POLONEZ-Fellow/Projektleiterin, Institut für Kulturwissenschaften, Marie-Curie-Sklodowska-Universität Lublin/PL
- 2015 – 2016 “Back-to-Research”-Stipendiatin, Institut für Osteuropäische Geschichte, Universität Wien
- 2014 – 2015 Elternzeit (alleinerziehend)
- 2010 – 2014 Promotionsstelle im Rahmen des interdisziplinären Doktoratskollegs *Das Habsburgische Galizien und sein multikulturelles Erbe* an der Universität Wien
- 2008 – 2010 Sprachvermittlung Deutsch für fremdsprachige Studierende der Universität Wien
- 2008 - 2010 Erwachsenenbildung (Deutsch als Fremdsprache) für den *Österreichischen Integrationsfonds* und die *Österreichische Orient-Gesellschaft Hammer-Purstall*
- 2004 – 2008 Lektorin für deutschsprachige Literatur und österreichische Geschichte, Institut für Germanistik, Universität Sarajevo/BiH
- 2004 – 2008 Leitung des ÖSD-Prüfungszentrums (Österreichisches Sprachdiplom Deutsch) in Sarajevo 2004 - 2008
- 2003 – 2004 Sprachassistentin für Deutsch, Institut für Germanistik, Pädagogische Universität Voronezh/Russland

Ausbildung

- Juni 2015 Promotion an der Universität Wien (mit Auszeichnung)
- 2010 – 2014 Promotionsstudium im Rahmen des interdisziplinären Doktoratskollegs “Das österreichische Galizien und sein multikulturelles Erbe” (Universität Wien), Dissertation zum Thema: „Das Potenzial der Peripherie. Leopold von Sacher-Masoch (1836 – 1895) und Galizien”, Betreuer: Stefan Simonek, Christoph Augustynowicz, Begutachterinnen: Annette Werberger (Frankfurt/Oder, Viadrina), Larissa Polubojarinova (Staatl.Universität St. Petersburg)

- 2008 – 2011 Orient-Studien-Lehrgang, Österreichische Orient-Gesellschaft Hammer-Purgstall
1996 – 2002 Magister (Mag.) in Vergleichender Literaturwissenschaft, Germanistik sowie
Erweiterungsstudium Slawistik (Russisch), Universität Wien
1999 – 2000 Auslandsstudium an der Staatlichen Universität St.Petersburg/Russland

Sprachkenntnisse

Deutsch:	Muttersprache
Englisch:	sehr gut
Russisch:	mündlich sehr gut, schriftlich gut
Polnisch:	mündlich sehr gut, schriftlich gut
Ukrainisch:	mündlich gut, Lesekompetenz
Jiddisch:	mündlich gut, Lesekompetenz
Bosnisch/Kroatisch/Serbisch:	mündlich gut, Lesekompetenz
Französisch, Italienisch, Latein:	Lesekompetenz

Lehre

- SS2021 MA-Seminar: Im Ausnahmezustand – zwischen Notstand und ‚neuer Normalität‘. Historische Perspektiven aus Mittel- und Osteuropa (mit Lukas Becht), Institut für Osteuropäische Geschichte
- WS2021 “Sensorische Erkundungen (post)sozialistischer Lebenswelten. Über den Sinn der Sinne für die historische Forschung (MLU Halle/D)
- WS2019/20 Dis/Enabling Körpergerüche, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung DisAbility Studies, Universität Wien
- WS 2018 Gast-LV: “Sniffing out Lublin. Making Use of Archival Sources.” (Instytut kulturoznawstwa UMCS Lublin/PL)
- März 2018 Gastvortrag “Architektura sensoryczna” (Instytut kulturoznawstwa, UMCS Lublin/PL)
- Januar 2018 Gastworkshop “Smell and the City. Sensory Encounters with Urban Space.” (“Warsztat Warszawski”, Instytut Kultury Polskiej, Universität Warschau/PL)
- WS2016/17 BA-Seminar “Sensory History – eine Einführung. Urbane Soundscapes, Tastescapes und Smellscapes.”, Institut für Geschichte, Universität Wien
- SS2008 MA-Seminar: Freiheit und Regel. Aspekte der Aufklärung im josephinischen Wien (Institut für Germanistik, Universität Sarajevo)
- SS 2007 MA-Seminar: Orientierungslosigkeit & Wertsuche. Zerfall und Neuorientierung in der österreichischen Literatur nach 1918 (Institut für Germanistik, Universität Sarajevo)
- 2006– 2008 Einführung in die Dramentheorie (Universität Sarajevo)
- 2004 – 2006 Wissenschaftliches Arbeiten – eine Einführung (Universität Sarajevo)

Finanzielle Förderungen und Drittmittelwerbung

- 2020 Einwerbung der Förderung des Rektorats der Universität Wien für die Forscher*innengruppe „Her-/Histories of Transformation (mit Lukas Becht, Philipp Ther)
- 2019 Einwerbung der Förderung des Rektorats der Universität Wien für die Forscher*innengruppe „DisAbility-Studies“ (mit Julia Heinemann und Julia Gebke)
- 2018 - 2021 Hertha-Firnberg-Fellowship des Fonds für Wissenschaft und Forschung/FWF
- 2017 - 2018 POLONEZ-grant des National Science Center, Poland/Horizon 2020
- März – Mai 2019 Forschungsstipendium des DHI Warschau, Forschungsaufenthalt Lublin/PL (Interviews)

<i>September 2016</i>	Forschungsstipendium des DHI Warschau, Forschungsaufenthalt Lublin/PL (Biblioteka im.Łopacinskiego) und Warschau/PL (Archiwum Akt Nowych)
<i>Januar – Februar 2016</i>	Forschungsstipendium des DHI Warschau für Lublin/PL (Archiwum Państwowe w Lublinie, Biblioteka im.Łopacinskiego)
<i>Jun – Juli 2015</i>	Stipendium der Taube-Foundation für die Summerschool „Memory-Place-Presence“ Óródek Brama Grodzka, Teatr NN, Lublin/PL
<i>2014 - 2015</i>	<i>Back-to-Research-Grant</i> der Universität Wien
<i>Juli – August 2013</i>	FWF-Förderung für die Teilnahme an der Jiddisch-Sommerschule „Le Théâtre en l'Air - der LufTeater“, Strasbourg/F
<i>Juni 2012 – Aug. 2012</i>	Förderung des FWF für einen Forschungsaufenthalt in Kraków/PL (Biblioteka Jagiellonska)
<i>Juni 2011 – Aug. 2011</i>	FWF-Förderung eines 3-monatigen Forschungsaufenthalt in L'viv/UA (Stefanyk-Bibliothek, CDIAL-Archiv)
<i>April 2011 – Mai 2011</i>	FWF-Förderung Forschungsaufenthalt Cambridge/MA, USA (Harvard Ukrainian Research Institute (HURI))
<i>August 2010</i> <i>2004 - 2008</i>	Stipendium Greifswalder Ukrainicum/D, Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Mobilitätsprogramm des <i>Österreichischen Austauschdienstes</i> (ÖAD) für Lektorate an Hochschulen im Ausland
<i>2003 - 2004</i> <i>Juli/August 2003</i>	Mobilitätsprogramm der <i>Österreich-Kooperation</i> für Sprachassistentz im Ausland Stipendium des <i>Instituts für Donauraum und Mitteleuropa</i> in Zusammenarbeit mit dem <i>International Cultural Centre Cracow</i> (Summerschool „Galicja – the Common Memory“ in Krakau und L'viv)
<i>Mai – Juni 2003</i>	Robert-Bosch-Förderung eines Praktikums am <i>Gerhard-Hauptmann-Haus</i> , Museum und deutsch-polnisch-tschechische Begegnungsstätte, Agnetendorf/Jagniątków/PL
<i>1999/2000</i>	Stipendium der <i>Österreich-Kooperation</i> für ein Studienjahr an der Staatlichen Universität St.Petersburg/RU

Die Smellscapes von Lublin. Eine Geruchsgeschichte Polens im 20. Jahrhundert, seit 2016.

Zum Potenzial der Peripherie. Der deutschsprachige Schriftsteller Leopold von Sacher-Masoch (1836 – 1895) und seine Funktionalisierung von Galizien, 2010 – 2014.

Monographie

“Das Potenzial der Peripherie. Leopold von Sacher-Masoch (1836 – 1895) und Galizien”, Wiener Galizien-Studien [Hrsg. Christoph Augustynowicz, Kerstin Susanne Jobst, Andreas Kappeler, Annegret Pelz, Dieter Segert, Olaf Terpitz, Philipp Ther, Alois Woldan], Vienna University Press (Vandenhoeck & Ruprecht) 2017

Herausgeberschaft

„Galizien. Peripherie der Moderne – Moderne der Peripherie?“ Hrsg.v. Elisabeth Haid, Stephanie Weismann, Burkhard Wöller [Tagungen zur Ostmitteleuropaforschung, Herder-Verlag], Marburg 2013

Artikel in peer-reviewed Zeitschriften

1. Weismann, S. (2021). Scents and Sensibilities: Interwar Lublin's Courtyards. Contemporary European History. <https://doi.org/10.1017/S0960777320000648>
2. Weismann, S. (2021). Odrogenne zwierzęta w międzywojennym Lublinie [Odoriferous Animals in Interwar Lublin]. Almanach Antropologiczny. Communicare. Tom 8. Miasta/Zwierzęta [Animals and the City] (open access), <https://doi.org/10.31338/uw.9788323548805>
3. Weismann, S. (2020). Es liegt was in der Luft. Geruchslandschaften der Volksrepublik Polen im Wandel. L'Homme, 30(2), 73–94. <https://doi.org/10.14220/LHOM.2020.31.2.73>
4. Kubiszyn, M., Weismann S. (2020). Urban Landscape as Biographical Experience: Pre-war Lublin in Oral Testimonies of Its Inhabitants. Polish Journal of Landscape Studies, 3(6), 49–65. <https://doi.org/10.14746/pls.2020.6.3>
5. Weismann, S. (2018). Smellscapes of Transition. Prospects and Potentials of a Sensory Approach to Study East Central Europe. Cultures in Times of Transition. East Central Europe after 1989 (ed. Mark Keck-Szajbel, Ondřej Klípa, Alexander Simmeth) Interdisciplinary Polish Studies 6, <https://doi.org/10.11584/ips.6>
6. Lublin of the Future – clean, hygienic, orderly. Reshaping the former Jewish Podzamcze-area after WWII, In: Cultural Landscapes in Central and Eastern Europe after World War II and the Collapse of Communism (Special Issue), European Review (under peer review)

Artikel in Zeitschriften und Sammelbänden

7. “The Smellscapes of Jewish Lublin and its Afterlife”, in: The Afterlife of the Shoah in Central and Eastern European Cultures: Concepts, Problems, and the Aesthetics of Postcatastrophic Narration, hrsg. Von Anja Tippner, Anna Artwińska (Routledge Studies in Cultural History, im Erscheinen 2020)
8. Biographien jüdischer Frauen: Róża Fiszman-Sznajdman (1913 – 2011) – Kommunistin, Polin, Jüdin, ein Lebensweg im 20. Jahrhundert. In: Medaon – Magazin für jüdisches Leben in Forschung und Bildung, 13 (2019), 24, S. 1–6.

9. "Smellscapes of Transition. Prospects and Potentials of a Sensory Approach to Study East Central Europe." In: Cultures in Times of Transition. East Central Europe after 1989, hrsg. Von Mark Keck-Szajbel, Ondrej Klipa, Alexander Simmeth (Interdisciplinary Polish Studies 6 (ZIP) 2018
10. Biographien jüdischer Frauen: Bertha Pappenheim (1859–1936) – Prominente Patientin und Aktivistin, in: Medaon – Magazin für jüdisches Leben in Forschung und Bildung, 11 (2017), 20, S. 1–5.
11. „Zum Potenzial des ‚Slawischen Ostens‘ in Leopold von Sacher-Masochs Romanen aus dem altgläubigen Sektenmilieu.“ In: Slavische Identitäten: Perspektiven, Paradigmen, Poetik. Beiträge zum Jungen Forum Slavistische Literaturwissenschaft, Passau, 6.-9.10.2011. Hrsg. von Gernot Howanitz, Christian Kampkötter, Heinrich Kirschbaum und Zarifa Mamedova. München: Sagner 2014, 365 – 376.
12. „Von Ähnlichkeiten und Abgrenzungen – Bertha Pappenheims Reiseberichte aus Polen, Galizien und Russland.“ In: Reisen über Grenzen in Zentraleuropa. Hrsg. von. András Balogh, Christoph Leitgeb, Wien: Praesens 2014, 91 – 108.

Rezensionen und andere Formate

13. Rezension: Irene Kacandes, Yuliya Komska (Hrsg.): Eastern Europe Unmapped: Beyond Borders and Peripheries. Berghahn Books 2017 (für HSozKult)
14. Rezension: Woldan, Alois; Terpitz, Olaf (Hrsg.): Ivan Franko und die jüdische Frage in Galizien. Interkulturelle Begegnungen und Dynamiken im Schaffen des ukrainischen Schriftstellers. Göttingen: V&R unipress 2016 (für HSozKult)
15. Review Essay: „Beyond Masochism: New Thoughts about Leopold von Sacher-Masoch.“ für *Journal of East Central Europe* 2014
16. „Wie die DDR verduftete“. Beitrag für das Themenheft „30 Jahre Mauerfall“ der Wiener Tageszeitung *Die Presse*, November 2019
<https://www.diepresse.com/5710911/wie-die-ddr-verduftete>
17. Geruchsgeschichten „Immer der Nase nach“ – Serie für *Augustin. Erste österreichische Boulevardzeitung* (2019)
 1. Eine Stadt und ihre Geruchsgeschichte(n)
 2. „Ich kann dich nicht riechen“ – (Körper-) Gerüche zwischen Anziehung und Ablehnung
 3. Wonach riecht Wien?
 4. „Rotes Moskau“ und „Wiener Blut“. Zur Bedeutung regionaler Duftnoten.
https://augustin.or.at/autor_innen/stephanie-weismann/

Konzeption, Organisation und Leitung von Workshops, Panels und weiteren Veranstaltungen

1. Vortrags- und Filmreihe sowie Workshop „Her/Histories of Transformation“ (mit Lukas Becht, Claudia Kraft), WS2020/21
2. DisAbility-Ringvorlesung und Workshop (mit Julia Gebke, Julia Heinemann), Universität Wien, SS 2019

3. Round Table und Workshop „Lost in Expectations. Was wurde aus den Zukunftserwartungen des Jahres 1989?“, Universität Wien (mit Lukas Becht, Piotr Filipkowski, Mojmir Stransky, Magda Baran), November 2019
4. Studienreise „Lost in Expectations“, Gdynia, Sopot, Gdansk (mit Piotr Filipkowski, Lukas Becht, Magda Baran, Dean Vuletic), Oktober 2019
5. Gastvorträge/Kommentar am Institut für Osteuropäische Geschichte/Universität Wien:
Bodo Mrozek (ZZF Potsdam): „Geruchspolitik – Zur Wahrnehmungsgeschichte des Kalten Krieges aus Perspektive der Sensory Studies“, Mai 2018
Igor Narskij (LMU): „Kann man die (sowjetische) Vergangenheit aufspüren? Möglichkeiten und Grenzen einer Kulturgeschichte des Geruchs“, Dezember 2018
6. „Zapachowy Lublin w PJM” – Smell-Workshop mit Gebärdensprache, Lublin, Galeria Labirynt (mit Rafał Lis), März 2018
7. Gastvortrag „The Figure of the *dozorca* – An Urban Phenomenon of Intewar Poland” Kolloquium am Institut für Geschichte, Universität Warschau, Februar 2018
8. Historischer *smellwalk* durch Lublins „Koński nawóz i makagigi. Spacer zapachowy śladami przedwojennego Lublina” 2017 - 2018 (unter anderem im Rahmen der *Dni Nauki na UMCSie Lublin*), <http://lublinsmellscapes.eu/smellactivities/>
9. Phänomenologischer *smellwalk* „Spacer zapachowy przez współczesny Lublin”, 2017 – 2018, <http://lublinsmellscapes.eu/smellactivities/>
10. Smell-Workshop für Personen mit Autismus-Spektrum für *Krajowe Towarzystwo Autyzmu* (<http://www.kta.lublin.pl/>) im Rahmen des *Europäischen Tags der Kreativität*, Lublin März 2018
11. Olfaktorische Feldforschung mit Studierenden der Landschaftsarchitektur der Katholischen Universität Lublin (KUL), März 2018
12. Öffentliches Stadtgespräch #13 *Rozmowy o mieście – Stephanie Weismann: Jak pachnie Lublin?* auf Einladung des *Forum Kultury Przestrzeni w Lublinie* 27.01. 2018, <http://ulublin.eu/inne/13-rozmowy-o-miescie-stephanie-weismann-pachnie-lublin/>
13. ASEEES-Panel “Urban Sensespaces”, Chicago/IL, November 2018
14. Kamingsgespräch des Wiener Osteuropaforums "Literaturbetrieb(e) im postjugoslawischen Raum" (mit Sarah Lemmen, Ulrich Hofmeister, Milos Bodnar), Januar 2012
15. Organisation von Autorenlesungen und Podiumsdiskussionen in Kooperation mit der Kulturabteilung der Österreichischen Botschaft Sarajevo, des Instituts für Germanistik sowie der Österreich-Bibliothek in Sarajevo (2004-2008)
16. Studienreisen Sarajevo – Wien mit Studierenden der Germanistik/Universität Sarajevo (2006-2008)

Medienberichterstattung zum aktuellen Projekt

- Ö1 Dimensionen: Der Geruch von Stadtgeschichte. Ein Wien-Spaziergang mit der Kulturwissenschaftlerin Stephanie Weismann. Von Anna Masoner (26 November 2020), <https://oe1.orf.at/programm/20201126/618711/dimensionen-diskussionen>

- What smells can teach us about history. By Shayla Love. Vice (16 September 2020) <https://www.vice.com/en/article/n7wpjm/what-smells-can-teach-us-about-history>
- How a Smell may evolve into a stink. (FWF SciLog, 7 September 2020) <https://scilog.fwf.ac.at/en/humanities-and-social-sciences/12246/how-a-smell-may-evolve-into-a-stink>
- Interview mit der *Gazeta Wyborcza*/Lublin: "Koperek i fetor rynsztoków. Jak pachniał Lublin przed stu laty. Wywiad z autorką niezwykłego projektu", 22.01.2018; <https://lublin.wyborcza.pl/lublin/7,48724,22945819,koperek-i-fetor-rynsztokow-jak-pachnial-lublin-przed-stu-laty.html>
- Videobeitrag: <https://lublin.wyborcza.pl/lublin/10,88278,22943057,jak-pachnial-lublin-sto-lat-temu-stephanie-weismann-opowiada.html?disableRedirects=true>
- „Fritten, die nach Freiheit riechen“. Forschungsnewsletter der Universität Wien, *uni:view* Mai 2018 <https://medienportal.univie.ac.at/uniview/forschung/detailansicht/artikel/fritten-die-nach-freiheit-riechen/>
- „Jak pachnie Lublin?“, *Nowy Tydzień*, 15.März 2018 <https://www.nowytydzien.pl/jak-pachnie-lublin/>
- "Sich durch die Geschichte der Stadt Lublin riechen. Hering „auf jüdische Art“, stinkende Innenhöfe und Zweitaktmotoren erzählen der Kulturwissenschaftlerin Stephanie Weismann die Geschichte der polnischen Stadt Lublin, Ausgangsort ihrer Forschung“, *Die Presse*, Wien 21.0.2017 <https://www.diepresse.com/5256416/sich-durch-die-geschichte-der-stadt-lublin-riechen>
- Reportage in "Lajf": "Lubelskie pachnidło", 20.7.2017 <https://lajf.info/lubelskie-pachnidlo/>

Vorträge auf internationalen Konferenzen und Workshops (seit 2017)

1. „Smells Like Socialism? Cosmetics and Olfactory Nuances in the Poland’s People’s Republic“, Conference „Consuming and Advertising – Eastern Europe Revisited“ Joint Conference of Verband der OsteuropahistorikerInnen e.V. (VOH) and Herder Institute (HI), 2021, March, 4th-5th (online)
2. “Olfactory frontlines between ‘Soir de Paris’ and ‘Red Moscow’. Polish perfumery positioning”, conference: “Conflict and the Senses in the Global Cold War: From Propaganda to Sensory Warfare” Berlin Center for Cold War Studies at the Leibniz Institute for Contemporary History (IfZ) 13-16.10.2020 (online)
3. Russische ‘duchi’, Pani Walewska und Masumi. Düfte in der Polnischen Volksrepublik zwischen egalitären Geruchswelten und olfaktorischen (Selbst-)Verortungen. Kongress Polenforschung, Halle, März 2020
4. Sniffing Out the Socialist Housing Block. Urban Modernity meets Rural Air.The Case of the Polish City of Lublin under State Socialism. Konferenz: Cities in the USSR and the Eastern Bloc: urbanization, ecology and the municipal economy (1917-1991), Erlangen März 2020
5. Emotionalized Odours. Polish Smellscapes under Transition, auf Einladung des Max Planck Instituts/Geschichte der Emotionen (Ute Frevert), Berlin Juni 2019
6. "Provinzmief und Stadtluft. Von Stadtwahrnehmungen der Nase nach bzw. ländlichen Dunstkreisen im urbanen Raum. Vortrag im Rahmen des Institutskolloquium „Stadt-Land-Relationen“ des Instituts für Europäische Ethnologie Wien, Juni 2019 (eingeladen)

7. Sniffing out Everyday Life History. Introducing Sensory History to Study East Central Europe. *Everyday Life History and its Approaches to Writing the History of Twentieth-Century Europe*, DHI Warschau/Vilnius, Februar 2019
8. "Immer der Nase nach. Eine Geruchsgeschichte Ostmitteleuropas." Festveranstaltung 20 Jahre Campus, Universität Wien, Oktober 2018
9. „Der städtische Innenhof – Geruchsräume im Polen der Zwischenkriegszeit“, Kolloquium Departement Geschichte, Universität Basel, Oktober 2018 (eingeladen)
10. "Lublin of the Future" – clean, hygienic, orderly. Reshaping the former Jewish Podzamcze-area after WWII." Konferenz: *Cultural Landscapes in Central and Eastern Europe after World War II and the Collapse of Communism*. European Academy of Science/ Academia Europaea (Knowledge Hub, Wroclaw), September 2018
11. "The (Poisoned) Air of Liberty and Independence. 'Foreign' Elements 'Disfiguring' Lublin's Urban Space. Konferenz: *The Multiplicity of Exits from the War: the Experience of the Eastern Front Cities*, *Center for Urban History*, Lviv/Ukraine, August 2018
12. "Odoriferous Animals. Sensory Encounters in Prewar Lublin", "Miasta i Zwierzęta." X. Humanistyczne Perspektywy Badania Miasta, *Instytut Kultury Polskiej/Pracownia Studiów Miejskich*, Uniwersytet Warszawski, *Muzeum Warszawski Praga*, Mai 2018 (eingeladen)
13. „Sensory Narratives on East Central Europe”, BOHEMs Workshop "Forgotten by Many: Biographies on Margins", Charles University Prague/Czech Republic (Katerina Králová), Mai 2018 (eingeladen)
14. Scents and Sensibilities: The Case of Lublin's Interwar Courtyards" – panel on "Urban Sensescapes" ASEEES (Association for East European and Eurasian Studies), Chicago/IL, November 2017
15. The Smellscapes of Jewish Lublin and Its Afterlife, Konferenz: *The Afterlife of the Shoah in Eastern Europe*", Universität Hamburg, Mai 2017