

Prof. Dr. Philipp Ther

## curriculum vitae

### University positions

- since 2010 University of Vienna, Professor for Central European History (2011-14 deputy director of the Institute of East European History, 2014-18 director). 2020 founder and director of the Research Center for the History of Transformations)
- 2007 - 10 European University Institute, Florence. Professor for Comparative European History
- 2002 - 07 European University, Frankfurt/Oder. Junior Professor for Polish and Ukrainian Studies at the Faculty for Cultural Studies; Permanent Fellow at the Berlin College for Comparative History of Europe (since 2004)
- 1998 - 02 Free University, Berlin. Researcher and deputy managing director at the Center for Comparative History of Europe
- 1997 - 98 Harvard University, Cambridge. John F. Kennedy Memorial Fellow at the Center for European Studies

### Degrees

- 2005 Free University, Berlin. Habilitation at the Department of History  
Venia legendi for modern history (Neuere und Neueste Geschichte)
- 1997 Free University, Berlin. PhD at the Dept. of History (Advisor: Prof. Klaus Zernack)
- 1993 Georgetown University, Washington D.C. M.A. in History (Advisor: Andrzej S. Kamiński) and Graduate Studies at the School of Foreign Service
- 1991 Ludwig-Maximilians-University, Munich. Zwischenprüfung (equivalent of BA) in Sociology, Political Science and Journalism (1990 in History)

### Awards and Fellowships

- 2021 Visiting professor at the University of St. Gallen, Switzerland
- 2020 Senior Research Associate at the Vienna Institute for International Economics (wiiw)
- 2019 Wittgenstein award of the Austrian Science Fund (1.5 million Euro research endowment)
- 2018-19 Global Distinguished Visiting Professor and Remarque Fellow at NYU

- 2018 Shortlist for the "scientific book of the year" in Austria and the "political book of the year" of the Friedrich-Ebert-Foundation for the book *Die Außenseiter. Flucht, Flüchtlinge und Integration im modernen Europa* (Berlin: Suhrkamp, 2017)
- 2017 Professeur invité at Sciences Po Paris (February-March 2017).  
Shortlist for the Prix du livre européen of the European Parliament for *Europe since 1989: A history* (Princeton: Princeton University Press, 2016).
- 2015 Nonfiction Prize at the Leipzig Book fare for "The New Order on the Old Continent: A History of Neoliberal Europe" and Translation Award of the German Booktrader Association
- 2012 Translation Award of the German Booktrader Association for the book „Ethnic Cleansing in Modern Europe“
- 2007 Visiting Fellow at Columbia University, New York (4 months)
- 2006 Richard G. Plaschka-Prize of the Austrian Academy of Sciences for the book „Operntheater in Zentraleuropa“ (Opera Theatres in Central Europe)
- 2004 Permanent Fellow at the Berlin College for Comparative History of Europe
- 2004 - 05 Senior Fellow, Institut für die Wissenschaften vom Menschen in Wien (6 months)
- 2002 Professeur invité at the École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) in Paris (2 months)
- 2001 Research Stipend of the Alexander von Humboldt-Foundation for Studies in Poland and Ukraine
- 1997 - 98 John F. Kennedy Fellowship at Harvard University (1 year)
- 1994 - 97 Dissertation Stipend of the Friedrich-Ebert-Foundation (3 years)
- 1995 - 96 Research stipend of the German Historical Institute in Warsaw (6 months)
- 1991 - 94 Study stipend of the Friedrich-Ebert-Foundation (3 years)
- 1992 - 93 Fulbright Fellow at Georgetown University, Washington D.C. (14 months)

### **Managing Positions at Universities**

- 2020 Founder of the Research Center for the History of Transformations (RECET)
- 2014-2018 Acting Director of the Institute of East European History (2011-14 Deputy Director). Deputy member of the Senate at the University of Vienna since 2012.  
Member of various curricular commissions.
- since 2011 Speaker of the Faculty Research Focus Historical Studies on Europe,  
Coordinator of the International MA in European History
- 2007-2010 Member of the Commission for Communication at the EUI, Member of the Selection Committee for Senior Fellowships at the HEC Department

2003-2006 Member of the Commission for the Reform of the MA-programs at the Faculty for Cultural Studies, European University Frankfurt/Oder  
Responsible for the Concept and the Accreditation of the MA-program „Culture and History of Central and Eastern Europe“, Member of the Commission for the MA-program „European Cultural History“

### **Referee and reviewer positions**

Referee for the ERC (European Research Council), ESF (European Science Foundation), EURIAS (European Institutes for Advanced Study), DFG (German Research Foundation), Volkswagen-Foundation, DAAD (German Academic Exchange Service), Robert Bosch Foundation, Thyssen-Foundation, FWF (Austrian Science Fund), Swiss National Fund, GAČR (Czech Science Fund)

Anonymous reviewer for the journals *American Historical Review* (USA), *Journal of Modern History*, *Journal of Modern European History*, *European History Quarterly* (UK, also member of the Advisory Board), *Contemporanea* (Italy), *Central European History* (USA), *Slavic Review* (USA), *Refugee Survey Quarterly* (UK), as well as for several University Presses, e.g. Princeton UP, Stanford UP, Cambridge UP

Member of the Editorial Boards of *Kwartalnik Historyczny*, *Roczniki Dziejów Społecznych i Gospodarczych* (Poland), *Ukraina Moderna* (Ukraine), *Zeitgeschichte* (Austria), *East Central Europe* (Hungary), *Passato e Presente* (Italy), *Austrian History Yearbook* (USA). Member of the Collegium Carolinum (since 2019).

Tenure Evaluator for several Ivy-League-Universities in the US, the NYU and the Catholic University of America.

**Languages** Native German, English, Polish, Italian and Czech fluently

Good knowledge of French and Russian

Passive knowledge of Ukrainian and Slovak

Good reading capability of Croatian, Slovenian, Catalan, Spanish and Latin

Basic knowledge of Turkish

### **Personal Details**

Born in Austria on May 16th, 1967. Citizenship German and Austrian (honorary)

Elementary school education in Istanbul, Turkey,

Secondary education at Benediktinergymnasium Ettal, Bavaria.

Married, four children

## Public Lectures and Keynote Speeches

### 1) In the United States

Harvard University (1995, 1997, 1998, 2002, 2007, 2013, 2016), Princeton University (2002, 2015) Columbia University (1999, 2000, 2004, 2007, 2019), Brown University (2002, 2016), Yale University (1995), University of Pennsylvania (2016, 2019), Georgetown University (1995, 2002, 2014), Berkeley University (2019), Indiana University (2019), University of Minnesota (2019), Annual Convention of the American Historical Association (1999, 2020), Annual Convention of the American Association for the Advancement of Slavic Studies/ASEEES (1999, 2004, 2013, 2015, 2016, 2018, 2019).

### 2) In Europe

Germany: Deutscher Historikertag (2000, 2002, 2006, 2021); multiple times at Free University Berlin, Humboldt University in Berlin, University of Cologne, University of Munich, University of Bielefeld, University of Jena, University of Leipzig and University of Freiburg, ZZP Potsdam, Centre Marc Bloch, multiple foundations.

France: Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales in Paris (2002), CNRS (2003), Sorbonne (2003, 2004, 2005), Sciences Po (2015, 2016, 2017), University of Nancy (2017)

Italy: University of Padova (2009), University of Genova (2018)

Netherlands: University of Amsterdam (2001), University of Utrecht (2017)

Austria (prior to my tenure in Vienna): Austrian Academy of Sciences (2004), University of Vienna and University of Graz (2002 and 2005)

Czech Republic: Charles University Prague (1999, 2003, 2004, 2020), Czech Academy of Sciences (1999, 2016)

Slovakia: Central European Forum (2018), Austrian Cultural Forum (2016)

Hungary: Central European University in Budapest (multiple times)

Croatia: Academy of Sciences (2007, 2021)

Poland: Polish Academy of Sciences in Warsaw (1996 and 2003), University of Warsaw (2011, 2015, 2020), Convention of the Association of Polish Historians (2014)

Lithuania: Vilnius University (2021)

Ukraine: Ukrainian Academy of Sciences (2004, 2006, 2017). 2011 and 2012 in the framework of the RESET summer and winter schools), Kyiv Biennale (2019)

Russia: State University Kaliningrad (2003), Russian Academy of Sciences (2001)

In Asia: National University of Vietnam in Hanoi (2012), Fudan University Shanghai (2009) University of Kolkata and Goethe Institute in New Delhi (2008)

### Selected Topics (since 2002)

*The History of Refugees in an Enlarged Europe / Refugees in European History since 1492* (Rutgers University, 29.10.2018; University of California at Berkeley, 15.2.2019; University of Pennsylvania, 26.3.2019; Vanderbilt University, 28.3.2019; Columbia University, 4.4.2019; University of Minnesota, 10.4.2019; Indiana University, 11.4.2019, Gerry-Feldman Memorial

Lecture at the GHI in Washington 15.10.2020, Keynote at the Junges Forum "(Post)Migration und Konflikte at the Centre Marc Bloch on 10.1.2021)

Druhý život habsburské monarchie v Československu. Poznámky ke kontinuitám po převratu 1918, Lecture at the University of Brno, 2.10.2019 (in Czech)

Das andere Ende der Geschichte: 1989, der globale Neoliberalismus und seine illiberalen Folgen (Keynote at the Congress of the German Association of Sociology, Jena, 26.9.2019 and at the German Association for East European Studies, 14.3.2019, University of Warsaw, 10.12.2020 (in Polish)

*Europa 1918/2018: Zwischen Integration und Desintegration*  
(Keynote at the conference „Dialog in der Mitte Europas“ of the Bernhard-Bolzano-Society, Brno, 23.3.2018)

*Die Außenseiter. Flucht, Flüchtlinge und Integration im modernen Europa*  
(book tour with multiple lectures and panel discussions in Germany, Belgium, the Netherlands, France, Poland and Slovakia; October 2017-April 2018)

*Die Transformation von unten*  
(Keynote for the conference "Zur Gesellschaftsgeschichte des Umbruchs. Lebenswelt und Systemwechsel vor, während und nach 1989", Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam, 22.6.2017)

*1989 and the global hegemony of neoliberalism / Neoliberalism in historical perspective*  
Lectures on the occasion of the publication of the book *Europe since 1989. A history* (Oxford University, 13.9.2016; EUI Florence, 3.10.2016; Brown University, 10.11.2016; Harvard University 14.11.2016; NYU, 15.11.2016; University of Pennsylvania, 16.11.2016; ASEEES-Convention, 19.11.2016, University of Maastricht, 14.2.2017; Sciences Po, 8.3.2017; University of Nancy, 14.12.2017 (in French); University of Utrecht, 15.2.2018, University of Genova, 30.5.2018 (in Italian)

*Nach dem Neoliberalismus. Die Herausforderung der Flüchtlingsintegration*  
(Frankfurt, Römerberggespräche, 12.3.2016)

*On the "British Track": Contractual Ethnic Cleansing 1919-1948*  
(Koper, conference "Population transfers in 20<sup>th</sup> century Europe. The case of Istria", Keynote Speech, 26.4.2014)

*Standortbestimmung und Entwicklung der Sozialgeschichte seit den 1990er Jahren*  
(Vienna, workshop „Social History Reloaded“, 5.11.2015)

*The new order on the old continent – economic reform in Eastern Europe in a pan-European perspective*  
(Keynote at the Austrian National Bank on the occasion of the 10<sup>th</sup> Conference of the South-East European Monetary History Network, 1.10.2015)

*Wächst Europa auseinander? Der Süden als neuer Osten*  
(Vienna, Karl-Renner-Institut, 15.9.2015, and University of Basel, 2016)

*Ukraine in Postcommunist Transformation*  
(Kharkiv, Public Speech for the Project Meeting „Region, Nation and Beyond: Interdisciplinary and Transcultural Reconceptualization of Ukraine,“ 25.6.2015)

*Groping in the Dark. Expectations and Predictions 1988-1991*  
(Keynote for the conference "Into The Open. 1990 – The First Year Of Transition", Imre-Kertesz-Kolleg, Jena, 11.6.2015.)

*The Transatlantic Dimension of Neoliberalism: The Washington Consensus and the Beginnings of the Polish and Czech Transformation*  
(conference „Rethinking Transatlantic Relations“ of the Remarque Institute at NYU, 14.3.2015)

*Transformacja z perspektywy historycznej: Biedne wsie, bogate metropolie*  
(Szczecin, lecture at the final panel of the 19th Polish Historians' Convention "25 lat po Jesieni Narodów w Europie Środkowej 1989-2014", 20.9.2014 – in Polish)

*Nationalismus in der Oper*  
(lecture for the Festspiel-Dialoge 2014 "Ästhetizismus und Barbarei. 1914-2014" at the Salzburger Festspiele, 31.7.2014)

*Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Revolution, Transformation und Neoliberalismus in Europa seit den 1980er Jahren*  
(Carl-Friedrich-von-Siemens-Foundation Munich/Graduiertenschule für Ost- und Südosteuropastudien, 23.6.2014; variations of the lecture: Zeitgeschichtliches Colloquium Jena, 15.4.2015; Charles University Prague, 11.5.2015; literary symposium „Europa: Mythos oder Vision“ in Wiesbaden, 17.9.2015)

*Poor Berlin, Boomtown Warsaw. The Transformation of Central European Metropolises since the 1980s* (Harvard University, Center for European Studies, 20.11.2013)

Impulse statement „*The Contested Memory of 1989*“ for the Roundtable “Historical Memory and Transitional Justice in Postcommunist Europe”  
(Harvard University, Davis Center for Russian and Eurasian Studies, 19.11.2013)

*Ostmittleuropa im Zeitalter des Neoliberalismus. Die Transformation aus historischer Sicht*  
(Leipzig, GWZO, 13.6.2013)

*Reconciliation Processes in Comparative Perspective*  
(Lecture and Teaching Module at the Global Politics Fall School Vietnam 2012: "Common Challenges in Diverse Settings: Regional Cooperation in Europe and Asia", 1.-14.10. 2012, at the National University of Hanoi)

*From the „Eastern Block“ to the „New Europe“. The Transformation in Historical Perspective.*  
(University of Vienna, Keynote Speech for the 6<sup>th</sup> Graduate Conference in European History, 2.5.2012)

*Das Ende des alten Mitteleuropas. Zwangsmigrationen auf dem Gebiet des ehemaligen Habsburgerreiches 1938-48*  
(conference "Mitteleuropa? Zwischen Realität, Chimäre, Konzept", Prague, 25.-26.10.2011)

*Differenciation vs. Universalization: Ethnic Cleansing and Genocide Studies*  
(University of Vienna, Der Holocaust und die Geschichte der Völkermorde im 20. Jahrhundert, 24./25.10.2011)

*Historicizing Transformation. International Convergence and intra-national divergence*  
(public lecture, IWM Vienna, 16.10.2011)

*Vom mittelalterlichen Nationsbewusstsein zum modernen Nationalbewusstsein. Das Beispiel Schlesien*  
(ÖAW, 9.10.2011)

*Vom Ostblock zum neuen Europa. Die Transformation aus historischer Sicht.*  
(Inaugural lecture at University of Vienna, 22.4.2011; Regensburger Vorlesung, University of Regensburg, 20.6.2012; Deutsches Polen-Institut Darmstadt, 4.9.2013)

*International Diplomacy and Ethnic Cleansing*

(Diplomatic Academy, Vienna, 12.4.2011)

*The History of Civil Society*

(Lecture and Seminar at the Global Politics Summer School at Fudan University, Shanghai, 24.8.2009)

*Migration History in European Perspective*

(Opening Lecture at the Third Annual Graduate Conference in European History (GRACEH) in Florence, 28.5.2009)

*Migration History in European Perspective*

(Opening Lecture of the Third Annual Graduate Conference in European History (GRACEH) in Florence, 28.5.2009)

*"Ethnische Säuberungen" im 20. Jahrhundert und die europäische Moderne*

(University of Cologne, 26.1.2009, in the framework of the Public Lecture Series on "European Modernity")

*Spazi di cultura. Opera italiana e tedesca a confronto*

(University of Padova, 13.1.2009)

*Die Geschichte des Musiktheaters als Zugang zur Gesellschafts- und Kulturgeschichte Europas*

(Opening Lecture of the Conference „Die Gesellschaft der Oper. Kulturtransfers und Netzwerke des Musiktheaters in Europa, 22.-24.5.2008, at the Staatsoper Berlin)

*The Spoliation and Restitution of Jewish Property in Europe*

(Columbia University, 25.4.2007)

*Ethnic Cleansing in 20<sup>th</sup> Century Europe. History and Memory*

(Columbia University, 24.4.2007; Harvard University, 30.4.2007)

*Concepts of Transnational Historiography. Comparison, Transfer, Histoire Croisée*

(lecture and seminar with Michael Werner at the Berlin College for Comparative History of Europe, 29.8.2006)

*Helden und Antihelden in der russischen und tschechischen Oper*

(lecture at the 46th Deutscher Historikertag, Konstanz, 21.9.2006)

*Between East and West. The Political and Cultural Geography of Europe since the Enlightenment*

(Keynote speech at the Viadrina Summer University 2006, 26.6.2006)

*Central Europe from a postcolonial perspective. The German and the Habsburg Empires in Comparison*

(Sorbonne, Université Paris IV, 8.12.2005)

*Der Themenkomplex der Vertreibung aus deutscher und polnischer Sicht*

(Keynote speech for the 31st annual convention of the German-Polish Schoolbook Commission on 30.5.2005 in Szczecin)

*Smetana and the Myth of the Czechs as a Musical Nation*

(History Department, CEU Budapest, 23.3.2005)

*Überlegungen zu einer transnationalen Geschichte Zentraleuropas*

(Institut für die Wissenschaft vom Menschen in Vienna, 22.2.2005)

*European History as Migration History*

(Keynote Speech at the 5<sup>th</sup> Eustory Annual General Assembly & Symposium „Commemorating

20<sup>th</sup> Century Migration in National Societies" in Warsaw, 28.1.2005)

*The Politics of Opera: The Music Theatre as a Means of Emancipation in 19<sup>th</sup> Century Central Europe*  
(Columbia University, 8.12.2004)

*Im Zentrum der Gesellschaft. Operntheater im mittleren Europa 1815-1914*  
(Austrian Academy of Sciences, 15.11.2004)

*Die Historizität des Vergleichens und die Bedeutung der raumübergreifenden Kommunikation in der europäischen Moderne*  
(WZB Berlin, 4.6.2004)

*Between War and Peace. Continuities and Discontinuities in the Inter-ethnic Relations in L'viv in the late 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Century*  
(Ukrainian Academy of Sciences in Kyiv, 24.5.2004)

*German as Imperial History. The German Empire of 1871 in the Context of the Continental Empires of Europe*  
(CEU in Budapest, 14.5.2004)

*„L'obligation de se déterminer": le conflit germano-polonais en Haute-Silesie*  
(Sorbonne/Université Paris IV at the Conference „La destruction des confins: bouleversements historiques, nostalgies, esthétiques périphériques des années 1930 B nos jours", 5.3.2004)

*Probleme der Staats- und Nationsbildung in Ostmittel- und Südosteuropa. Eine historische Analyse vor aktuellem Hintergrund*  
(„Balkan-Forum" of the German Ministry of Foreign Affairs and the Bertelsmann Foundation, 24.11.2003)

*Teatr i Polityka. Teatr Polski w Lwowie 1842-1914*  
(Institute of History at the Polish Academy of Sciences, 31.10.2003 – in Polish)

*Vom Vergleich zur Histoire Croisée. Transnationale Ansätze zur deutschen und ostmitteleuropäischen Geschichte*  
(Inaugural lecture at the European University Frankfurt/Oder, 8.7.2003)

*National Operas in Germany and East Central Europe in the Long 19<sup>th</sup> Century*  
(Harvard University, 1.5.2002)

### **Other Academic Activities** (before the Wittgenstein Prize)

#### Organisation of conferences, roundtables and summer schools

Co-organized multiple conferences and panels at ASEES conventions and the Congress of the German Association of Sociology related to my projects "Transformations from Below" and "Volunteerism" (see externally funded projects)

Roundtable on my book "Refugees in Europe since 1492" at the ASN Convention 2019 and the AHA Convention 2020

Co-convener of the World Congress of the Association of Borderland Studies in Vienna and Budapest (2018)

Co-organized the workshop "Falling Behind and Catching up. Southeast Europe and East Central Europe in Comparison" (23.6.2016, in cooperation with the Wiener Institut für internationale Wirtschaftsvergleiche)



Co-organized the international workshop "Social History Reloaded" (5.11.2015, in cooperation with Peter Becker and Gerhard Botz)

Co-organized the 9<sup>th</sup> Annual Graduate Conference in European History (GRACEH), "Crisis and Solidarity in European History" (University of Vienna, 23.-25.4.2015)

Organized the roundtable "How revolutionary were the changes since the 1980s? The transformation of Eastern Europe in historical perspective" (45<sup>th</sup> ASEES Convention, Boston, 21.11.2013)

Co-organized the international workshop "Loopholes in the Iron Curtain. Economic Contacts between Eastern and Western Europe since the 1970s" (University of Vienna, 18.-19.4.2013, in cooperation with the Imre-Kertész-Kolleg, University of Jena, and the IWM, Vienna)

Co-organized the international conference "Homogenizing South-Eastern Europe. Balkan Wars, Ethnic Cleansing and Postwar Ethnic Engineering since 1912" (University of Vienna, 08.11.-10.11.2012)

Co-Organized the 6<sup>th</sup> *Graduate Conference in European History* (Graceh) "Transformation in European History. Preconditions – Processes – Perceptions" (University of Vienna, 3.-5.5.2012, in cooperation with the CEU Budapest and the EUI Florence)

Organized the conference "Kulturpolitik und Theater in europäischen Imperien. Der „Kulturstaat Österreich“ im internationalen Vergleich" (University of Vienna, 19.-20.11.2010)

Co-organized the Workshop "History of the Cold War" (EUI Florence, 10.3.2010)

Co-organized an international conference for the 40<sup>th</sup> anniversary of the journal *European History Quarterly* „European History Today: New Perspectives in Europe and the World“, UCL, Birkbeck College, 17.-18.9.2009

Organized the „Oral History Workshop“ with Lutz Niethammer, EUI, 9.2.2009

Organized the workshop „Gli Internati Militari Italiani“, EUI, 6.2.2009

Co-organized the „Third Annual Graduate Conference in European History (GRACEH)“ (in cooperation with the CEU Budapest and the Berlin College for Comparative History), EUI, 28.-30.5.2009

Co-organized the Workshop „Representations of Jews in the Contemporary European Popular Culture“, EUI Florenz, 24.-26.11.2008

Directed and co-organized the conference „The Impact of 1989 on Europe: Structural Integration but Ideational Divergence? Interdisciplinary conference on the occasion of the 20<sup>th</sup> anniversary of 1989“, EUI, 6.-8.11.2008

Co-organized the conference „State Socialism and „transnational interspaces“ 1956-1989“ (In cooperation with the University of Warsaw and the University of Jena, EUI, 18.-21.9.2008)

Directed and co-organized the conference „Die Gesellschaft der Oper. Kulturtransfers und Netzwerke des Musiktheaters in Europa“, HU Berlin, Staatsoper and Komische Oper Berlin, 22.-24.5.2008

Co-organized the conference „How European is the Opera? The Musical Theatre as a Cultural Topography Europe (mostly in German) (in cooperation with the Austrian Academy of Sciences, March 1-2, 2007)

Organized the conference „The Nationalization of Cities in the 20<sup>th</sup> Century. East Central Europe and Palestine/Israel Compared” (Berlin College of Comparative History, September 17-18, 2007)

Co-organized the conference „Property and Memory in the German-Polish-Jewish Triangle“ (in cooperation with the Center for Contemporary History in Potsdam, February 2-3, 2007).

Co-organized the conference „Musical Theatre as High Culture? Discourses on Opera and Operetta during the Late 19<sup>th</sup> Century” (in cooperation with the Croatian Musicological Society, Zagreb, November 24-25, 2006)

Co-organized the *Viadrina Summer University* on „Border Cultures” (Interdisciplinary summer term for international graduate students and postdocs at the European University Viadrina, June 26-July 14, 2006)

Co-organized the conference „Opera as a Place of Representation. European Opera Houses in the 19<sup>th</sup> Century in Comparison” (in cooperation with Central European University, Budapest, October 13-14, 2005)

Co-organized the *Viadrina Summer University* on „Oppositional Cultures” (Interdisciplinary summer term for international graduate students and postdocs at the European University Viadrina, June 20-July 10, 2005)

Organized the Roundtable „Sounds as Identity Symbols: The Potential for a „Musical Turn“ in the Study of Modern Eastern Europe“ at the 36<sup>th</sup> Annual Convention of the American Association for the Advancement of Slavic Studies (AAASS), 4.-7.12.2004 in Boston

Organized and directed the Panel „Music in History: Society, Music and Cultural Nationbuilding in the `long´ 19<sup>th</sup> Century“ at the International Convention of the *Gesellschaft für Musikforschung* in Weimar about „Musik und Kulturelle Identität”, 16.-21.9.2004

Co-organized a conference about „Memory vs. Enlightenment. The Legacy of Expulsions in Present Day Europe” in June 2003 at the University in Frankfurt/Oder

Co-organized a conference about „`Aryanization´ and Restitution in a Comparative Perspective: The question of Jewish Property Stolen under Nazi occupation in Europe at the Center for Comparative History of Europe (January 2002)

Organized a conference (in German and English) about „The Boundaries of Nations and Nation States: Regionalisms in European Intermediate Areas from the Mid 19<sup>th</sup> to the end of the 20<sup>th</sup> Century” at the Center for Comparative History of Europe (February 2001)

Co-organized a workshop (in German, Polish and Czech) about „The Limits of Nations: The Change of Identities in Upper Silesia in Early Modern and Modern History” at the Herder-Institute in Marburg (November 2000)

Organized a workshop (in German) about „Violence in National Conflicts in Europe: Factors of Escalation and De-Escalation in the 20<sup>th</sup> Century in Comparison” at the Center for Comparative History of Europe (May 2000)

Organized a one day workshop about "Historical Memory and its Role for International Relations: A Comparison between Western and Eastern Europe" co-sponsored by the Center for European Studies and the Ukrainian Research Center at Harvard University (May 1998)

Co-organized the weekly public lecture and seminar about Comparative European History at the Center for Comparative History of Europe in Berlin (1998-2002)

Organized a two day conference (in Polish, German and Czech) about "The Consequences

of Forced Migration for the Postwar History of Central and Eastern Europe" in Gliwice, Poland (November 1997)

Organized and taught a one week intensive seminar for graduate fellows of the Friedrich Ebert Foundation about the history and the transformation of the Czech Lands (Sept. 1996)

#### Activities in institutions and associations

Member of the Editorial Board of the journal *Austrian History Yearbook* (since 2017)

Managing editor of the book series "Musikkulturen europäischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert" (since 2006)

Member of the board and co-editor of the book series „Frankfurter Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas" (since 2004)

Member of the Advisory Board of the international research project „Die Stiftung "Erinnerung, Verantwortung und Zukunft" und ihre Partnerorganisationen" (2008-2012)

Member of the Advisory Board of the journal *East Central Europe* (since 2011)

Member of the Advisory Board of the journal *Kwartalnik Historyczny* (since 2011)

Member of the Advisory Board of the journal *Roczniki Dziejów Społecznych i Gospodarczych* (since 2011)

Member of the Advisory Board of the international Graduiertenkolleg „Sozialistische Diktatur als Sinnwelt" (2007-2010)

Member of the Advisory Board of the journal *European History Quarterly* (since 2008)

Member of the Advisory Board of the international research project „Schleichwege im Sozialismus. Inoffizielle Begegnungen und Kontakte sozialistischer Staatsbürger 1956-1989" (2006-2008)

Selection and mentoring of the „Fritz-Stern-Fellows" established by the University of Wrocław and the European University, Frankfurt/Oder (2005-2007)

Editor of several volumes of the book series „Synthesen. Probleme europäischer Geschichte" (2004-2007)

Selection and mentoring of the fellows of „Ukraine-Program" at the European University Frankfurt/Oder (2003-2007)

Member of the Advisory Board of the journal *Ukraina Moderna* (since 2006)

Selection Committee for the John F. Kennedy-Fellowship at the Center for European Studies, Harvard University (2005)

Expert (Sachverständiger) for the Bundestagsausschusses für Bildung, Forschung und Technologiefolgenabschätzung zur Öffentlichen Anhörung am 22.3.2004 über die Arbeitsbedingungen an deutschen Hochschulen

„Balkan-Forum", Bundesministerium für Auswärtige Angelegenheiten der Bundesrepublik Deutschland and Bertelsmann-Stiftung (2003 und 2004). Expertise about „Probleme der Staats- und Nationsbildung in Südosteuropa im 19. und 20. Jahrhundert"

Member of the Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde (since 2002)

## Externally funded international research projects

### 1. At the University of Vienna and RECET

#### **Eastern Europe Before Transition: Digitisation of data and analysis of CESEE's command economies**

Funding: Austrian National Bank

Funding Period: 2021-2024

Budget: 249.700 Euros

#### **"Research Center for the History of Transformations (RECET)"**

Funding: Wittgenstein award of the Austrian Science Fund (FWF)

Funding period: 2020-2025

Budget: 1.5 Mio. Euros

#### **"Volunteering in Local Communities between Late Socialism and Liberal Capitalism: The History of Volunteer Fire Departments in Germany and East Central Europe"**

Funding institution: FWF and DFG (in cooperation with T. Linderberger, HAIZ, Dresden)

Funding period: 1.3.2017-28.2.2020

Budget (in Vienna): 170,000 Euro

#### **Transformations from Below: Shipyards and Labour Relations in the Uljanik (Croatia) and Gdynia (Poland) Shipyards since the 1980s.**

Funding institution: FWF and DFG (in cooperation with Ulf Brunnbauer, IOS, Regensburg)

Funding period: 1.4.2016-31.3.2018

Budget: (in Vienna) 231,000 Euros

#### **Doktoratskolleg "Galizien und sein multikulturelles Erbe"**

Funding institution: FWF

Funding period: 36 Monate, 1.3.2013-28.2.2019

Budget: 1.4 Mio. for 7/8 applicants = ca. 350,000 Euros per PI

#### **International research project "Ukraine – Region, Nation and Beyond"**

Funding institution: FWF (in cooperation with the DFG and the Swiss Science Fund)

Funding period: 36 Monate, 1.3.2013-28.2.2015

Budget: 85,000 Euros

#### **International Conference "Homogenizing South-Eastern Europe. Balkan Wars, Ethnic Cleansing and Postwar Ethnic Engineering since 1912", 8.-10.11.2012**

Funding institution: Robert-Bosch-Foundation

Budget: 9,000 Euros

As host institution or co-applicant:

#### **"Economic Collectivism: Old and New. Lessons from the Communist and Post-Communist Experience" Prof. János Mátyás Kovács**

Funding Period: 2019-2021

Budget: 170,000 Euros

#### **"Die smellscapes von Lublin. Eine Geruchsgeschichte Ostmitteleuropas im 20. Jahrhundert"**

Herta-Firnberg-Stipend of the FWF, **Dr. Stephanie Weismann**

Funding Period: 1.4.2018-3.3.2021

Budget: 228,720 Euro

#### **"Mehrsprachigkeit in der k.u.k. Armee und Zivilgesellschaft"**

Elise-Richter-Stipend of the FWF, **Dr. Tamara Scheer**

Funding Period: 1.10.2017-30.9.2020

Budget: 251,678 Euro

**“Intervision: Popular Music and Politics in Eastern Europe”**

Lise-Meitner-Stipend of the FWF, **Dr. Dean Vuletic**

Funding Period: 1.8.2017-31.7.2019

Budget: 162,180 Euro

**“Transnational nationalism. Far-Right Nationalist Groups in East Central Europe in the 20th and 21st centuries”**

Funding institution: Horizon 2020 programme of the EU, Marie Curie Fellowship, **Dr. Aga Pasięka**

Funding Period: 1.10.2015-30.9.2017

Budget: 178,157 Euros

**“Nationalising the Young in European Borderlands”**

Elise-Richter-Fellowship of the FWF, **Dr. Machteld Venken**

Funding institution: FWF

Funding period: 48 months, 1.5.2014-30.4.2018.

Budget: 356,000 Euro

**“Eurovision: A History of Europe through Popular Music”**

Funding institution: 7. FP of the EU, Marie Curie Fellowship, **Dr. Dean Vuletic**

Funding period: 24 months, 1.9.2013-31.8.2015

Budget: 240,300 Euro

**“War Memories. Border Regions, Children & Migrants in Europe (1945-1970)”**

Lise-Meitner-Fellowship of the FWF, **Dr. Machteld Venken**

Funding institution: FWF

Funding period: 10 months, 1.6.2013-15.4.2014.

Budget: 35,348 Euro

*The sum of the acquired external funding for University of Vienna is at the moment (2019) more than 4 million Euros.*

*At RECET we have acquired projects externally funded projects (FWF, NCN, OENB) worth more than 1.1 million Euros*

2. At the European University Institute, Florence

**“Europe and Beyond: Transfers, Networks and Markets of Musical Theatre in Modern Europe”**

The project used the topic of music theatre as an approach to study European cultural history from the 18<sup>th</sup> to the late 20<sup>th</sup> century. A transnational European musical market developed which encompassed virtually all parts of the continent. This market created commonalities in perception and habits, in the patterns of tastes, and repertoires. As a transnational practice music and its institutions often bridged the political and social, regional and ethnic cleavages in Europe, but also provoked processes of demarkation.

The project concentrated on various agents of transfers: on singers, especially stars and ensembles, conductors, impresarios and their audiences. The perceptions of musical theatre among local audiences were driven not only by professional musicians, but by critics, writers and, from the beginning of the 20<sup>th</sup> century, increasingly by audiovisual media. New means of communication and travel greatly contributed to cultural exchanges as well. It was the aim of the project to explore exchanges within Europe and beyond its changing geographic and political boundaries, and to ask why some genres of culture were defined as European. The project thus followed a non-essentialist vision of European culture, which has to be understood as an often paradox and conflicting process.

The project was carried out in cooperation with partner institutions all over the continent: in Florence, Bielefeld, Berlin, Vienna, Paris, Graz, Budapest, Prague, Zagreb, Kyiv, Rome, Athens and Moscow. The aim of the cooperation was to create a lasting impact on the respective academic communities.

The project also continued the book series on musical cultures in European metropolises

established in a previous project at the European University in Frankfurt/Oder in 2006 (see below)

Funding institution: European Commission, 2009-2011

Funding period: 2009-2011

Budget: 300,000 Euros

### **The Impact of 1989 on Europe: Structural Integration but Ideational Divergence?**

Interdisciplinary conference on the occasion of the 20<sup>th</sup> anniversary of 1989

(Seed Money Project)

Funding institution: EUI, 2009-2011

Funding period: 2008

Budget: 11,000 Euros

*The sum of the acquired external funding was 311,000 Euros (2007-2010).*

### 3. At the European University, Frankfurt/Oder

#### **Die Oper im Wandel der Gesellschaft. Die Musikkultur europäischer Metropolen im langen 19. Jahrhundert**

(Opera and the Change of Society. The Musical Culture of European Metropolises in the 'long' 19<sup>th</sup> Century)

Funding: Volkswagen Foundation

The Project was based on a team of postdoc researchers and contracted cooperation partner researchers who worked about operatic cities in western Europe, the Czech Republic, Hungary, Croatia and Ukraine. The project resulted in a book series „Musikkulturen europäischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert“ published by Oldenbourg/Böhlau in Vienna.

Vol. 1: Philipp Ther, *In der Mitte der Gesellschaft. Operntheater in Zentraleuropa 1815-1914* (2006)

Vol. 2: Jutta Toelle, Oliver Müller (eds.), *Bühne der Politik. Die Oper in europäischen Gesellschaften im 19. und 20. Jahrhundert* (2008)

Vol. 3: Peter Stachel, Philipp Ther (eds.), *Wie europäisch ist die Oper? Die Geschichte des Musiktheaters als Zugang zu einer kulturellen Topographie Europas* (2009)

Vol. 4: Jutta Toelle, *Bühne der Stadt. Mailand und das Teatro alla Scala zwischen Risorgimento und Fin de Siècle* (2009)

Vol. 5: Sven Oliver Müller, Philipp Ther, Jutta Toelle, Gesa zur Nieden (Hg.), *Die Oper im Wandel der Gesellschaft. Die Musikkultur europäischer Metropolen im „langen“ 19. Jahrhundert* (2010)

Vol. 6: Gesa zur Nieden, *Vom grand spectacle zur great season. Das Pariser Théâtre du Châtelet als Raum musikalischer Produktion (1862-1914)* (2010)

Vol. 7: Sarah Zalfen, „Staatsopern“ – *Das Verhältnis von Politik und Oper in Berlin, London und Paris in den 1990er Jahren* (2011)

Vol. 8: Gerhard Brunner, Sarah Zalfen (eds.), *Werktreue. Was ist Werk, was Treue?* (2011)

Vol. 9: Fabian Bien, *Oper im Schaufenster. Die Berliner Opernbühnen in den 1950er Jahren als Orte nationaler kultureller Repräsentation* (2011)

Vol. 10: Philipp Ther (ed.), *Kulturpolitik und Theater. Die kontinentalen Imperien in Europa im Vergleich* (2012)

Vol. 11: Mauro Fosco Bertola, *Die List der Vergangenheit. Musikwissenschaft, Rundfunk und Deutschlandbezug in Italien, 1890-1945* (2013)

Vol. 12: Markian Prokopovych, *In the Public Eye: The Budapest Opera House, the Audience and the Press, 1884- 1918* (2014)

Vol. 13: Sabina Cismas, *Invocations of Europe: Music Theatre and the Romanian Principalities 1775-1852* (2016)

Vol. 14: Ingeborg Zechner, *Das englische Geschäft mit der Nachtigall. Die italienische Oper im London des 19. Jahrhunderts* (2017)

#### **Out of Place: Ethnic Migration, Nation State Formation and Property Regimes in Poland, Czechoslovakia and Israel**

International research project

The project was based on a team of postdoc and doctoral students and carried out in cooperation with the Wissenschaftskolleg Berlin, the University of Haifa, and the Hebrew

University in Jerusalem.

Funding: German-Israeli Foundation for Scientific Research and Development

Funding Period: 2006–2009.

### **Series of trilateral Oral-History-Seminars about East Central European Metropolises**

- Polish Wrocław as a European Metropole (May 2004)

- On the Traces of Königsberg. The Transnational History of Kaliningrad (July 2005)

- A New Society in an Old Scenery. The Transnational History of L'viv (May 2006)

The series has been carried out in cooperation with the University of Wrocław (Poland), the Kant-State-University in Kaliningrad (Russia) and the Iwan-Franko University in L'viv (Ukraine).

Funding: Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft, Robert-Bosch-Foundation

Funding period: 2004-06

### **Other externally funded projects:**

(supported by *the Stifterverband für die deutsche Wissenschaft, the German Academic Exchange Service, the Zeit-Foundation and the Robert Bosch-Foundation*)

Viadrina Summer University

The interdisciplinary *Viadrina Summer University* was established with the anthropologist Werner Schiffauer. It was an interdisciplinary three week summer term for international graduate and postgraduate students. The teaching language was English. The topics (during my tenure in Frankfurt/Oder) were:

- Oppositional Cultures (2005)

- Border Cultures (2006)

- Religious Cultures (2007)

Public lecture series „Transnational Approaches to Eastern European History” (spring semester 2005)

Summer University Kaliningrad. Annual summer term for Russian language and history taught in Kaliningrad for international students (2003-2005)

Public lecture series „Coexistence and Conflict. The Multicultural History of Central and Eastern Europe and its Recent Reception” (spring semester 2004)

Ukraine-Program of the European University Viadrina in Frankfurt/Oder

(Study program for Ukrainian graduate students funded by the DAAD, since 2003)

Public lecture series “Historical Boundaries and Entanglements in Central and Eastern Europe” (fall semester 2003)

Germans in Georgia. Victims of Communist Terror (Oral History Project, 2003-2005)

“Sabinus Fellowship Program” (Exchange and Study Program at Viadrina for students and young researchers from the State University in Kaliningrad, Russia, since 2003)

Cooperation program with the Iwan Franko State University in L'viv, Ukraine (since 2003)

Concept and application (the latter in cooperation with the President of the Viadrina, Gesine Schwan) for the Bucerius-Stiftungsprofessur (Externally founded professorship) „Geschichte und Kultur Mittel- und Osteuropas” at the Faculty for Cultural Studies

Funding: Zeit-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius

Funding period: 2007-2012

*The sum of the acquired external funding at the European University was 730,000 Euros.*





## Teaching Experience

### University of Vienna

#### fall semester 2021

Habsburg Pop. Die Geschichte populärer Musik im späten Habsburgerreich (undergraduate seminar)

#### summer semester 2021

Research Seminar on Great Transformations in History (advanced graduate seminar)

Transformations. Theories, Methods and Historical Examples (PhD thesis writing seminar)

#### fall semester 2020

Research Seminar in the History of Transformations (advanced graduate seminar)

Zwischen Hofmusiker und freiem Komponisten. Sozial- und Kulturgeschichte der Wiener Klassik (1780-1830) (BA thesis writing seminar)

Militär & Musik in der Geschichte des Habsburgerreiches, 1740-1918 (BA seminar co-taught with Tamara Scheer)

#### summer semester 2020

Adjusting the Focus: Scales, Spaces and Trajectories in European History (advanced graduate seminar)

Ein Imperium der Musik. Eine musikalische Geschichte des Habsburgerreiches (graduate seminar)

Forschungszugänge, Methoden und Techniken (graduate seminar)

#### fall semester 2019

Transformationen. Theorien, Konzepte und historische Verläufe (advanced graduate seminar)

Das andere Ende der Geschichte. Über die große Transformation seit 1989 (graduate seminar)

Thesis writing seminar (advanced graduate students)

Die Nationalitätenfrage der späten Habsburgermonarchie im Prisma der Musik (BA seminar co-taught with Tamara Scheer)

#### summer semester 2019

Habsburg Pop. Die Geschichte populärer Musik im späten Habsburgerreich (graduate seminar)

Sozial- und Kulturgeschichte des Wiener Walzers (BA thesis writing seminar)

#### fall semester 2018 (NYU)

The history of refugees in the western world (graduate seminar)

#### summer semester 2018

Oral History - Theoretical and Methodological Introduction (graduate seminar, co-taught with Piotr Filipkowski)

Far-right Movements and their Material Culture in Historical Perspective (graduate research seminar, co-taught with Agnieszka Pasieka)

Nationalismus, Gewalt und Neuordnung Europas nach dem Ersten Weltkrieg (undergraduate seminar, co-taught with Tamara Scheer)

Menschen und Ideen in Bewegung: Interaktion, Verbindungen und Verflechtungen (seminar for doctoral students, co-taught with Peter Becker)  
Thesis Writing Seminar (interdisciplinary seminar for doctoral students, co-taught with Tatjana Thelen)  
Refugees in Modern European History (seminar at the Diplomatic Academy)

#### fall semester 2017

Die Außenseiter: Flucht, Flüchtlinge und Integration in der europäischen Geschichte (lecture)  
Far-right Movements and their Material Culture in Historical Perspective (graduate research seminar, co-taught with Agnieszka Pasieka)  
Die Geschichte Zentraleuropas im Spiegel der Musik, 1848-1918 (undergraduate seminar, co-taught with Tamara Scheer)  
Revolutions in European History since 1917 (*Vienna-Budapest special seminar* in cooperation with the CEU)  
Master-Seminar (colloquium, co-taught with Kerstin Jobst)  
Menschen und Ideen in Bewegung: Interaktion, Verbindungen und Verflechtungen (seminar for doctoral students, co-taught with Peter Becker)

#### summer semester 2017

Ringvorlesung zur tschechischen Geschichte (lecture with guest speakers)  
Zwischen österreichischer Militärdiktatur und ungarischem Sonderweg? - Österreich-Ungarns Heimatfronten im Ersten Weltkrieg (undergraduate seminar, co-taught with Tamara Scheer)  
Master-Seminar (colloquium, co-taught with Kerstin Jobst)  
Transformation: Theorien und Konzepte für eine Geschichte von Politik, Gesellschaft und Kultur (seminar for doctoral students, co-taught with Peter Becker)

#### fall semester 2016

sabbatical

#### summer semester 2016

Flucht und Flüchtlinge im modernen Europa (lecture)  
Flüchtlinge vs. Arbeitsmigranten? Migrationsgeschichte im modernen Europa (graduate research seminar)  
Master-Seminar (colloquium, co-taught with Kerstin Jobst)  
Relationale Ansätze in der Geschichte und den Kulturwissenschaften und Schreibwerkstatt für DoktorandInnen (seminar for doctoral students, co-taught with Peter Becker)

#### fall semester 2015

Adel und Militär in der späten Habsburgermonarchie (undergraduate seminar, co-taught with Tamara Scheer)  
Relationale Ansätze in der Geschichte und den Kulturwissenschaften und Schreibwerkstatt für DoktorandInnen (seminar for doctoral students, co-taught with Wolfgang Schmale)  
Das österreichische Galizien und sein multikulturelles Erbe (seminar for doctoral students, co-taught with Annegret Pelz)  
Tadeusz Mazowiecki-Ringvorlesung zur Geschichte Polens – Transformationen einer Gesellschaft von der Adelsrepublik bis in die jüngste Zeit (lecture with guest speakers)

#### summer semester 2015

Reforms, Revolutions and Transformations: The "New Europe" since the 1980s (seminar as a visiting professor at the CEU Budapest)

Comparison, Transfer and Network: New Approaches and Methods in History and Cultural Studies - Doctoral seminar in preparation of the 9th Graduate Student Conference in European History (seminar for doctoral students, co-taught with Wolfgang Schmale)

#### fall semester 2014

Violent Nationalism and Ethnic Cleansing in Modern Europe (lecture)

Revolution as a Historical Phenomenon (Vienna-Budapest special seminar in cooperation with the CEU)

Die Revolutionen von 1989 und Österreich (graduate seminar, co-taught with Wolfgang Müller)

Master-Seminar (colloquium, co-taught with Kerstin Jobst)

Relationale Ansätze in der Geschichte und der Kulturwissenschaft und Schreibwerkstatt für Doktoranden (seminar for doctoral students, co-taught with Wolfgang Schmale)

#### summer semester 2014

Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Revolution, Transformation und Neoliberalismus in Europa seit den 1980er Jahren (lecture)

Europäische und osteuropäische Geschichte im 20. Jahrhundert (graduate research seminar)

Master-Seminar (colloquium, co-taught with Kerstin Jobst)

Comparison, Transfer and Network: New Approaches and Methods in History and Cultural Studies (seminar for doctoral students, co-taught with Peter Becker)

Sozialgeschichte des späten Habsburgerreiches (undergraduate seminar, co-taught with Tamara Scheer)

#### fall semester 2013

sabbatical

#### summer semester 2013

Geschichte Südosteuropas (lecture, co-taught with Robert Pichler)

Osteuropäische und europäische Geschichte im 20. Jahrhundert (graduate research seminar)

Master-Seminar (colloquium)

Comparison, Transfer and Network: New Approaches and Methods in History and Cultural Studies (seminar for doctoral students, co-taught with Wolfgang Schmale)

#### fall semester 2012

Die Geschichte Zentraleuropas im Prisma der Musik (lecture)

Polen im 20. Jahrhundert (undergraduate seminar)

Kriege und Nachkriegsordnungen auf dem Balkan im 20. Jahrhundert (graduate seminar)

Master-Seminar (colloquium)

Comparison, Transfer and Networks: New Approaches and Methods in History and Cultural Studies (seminar for doctoral students, co-taught with Wolfgang Schmale)

Ethnic Cleansing in Modern Europe (seminar, Diplomatic Academy Vienna)

#### summer semester 2012

Nation Building and Nationalism in Modern Europe. Theory, Historical Development and Case Studies (lecture)

Geschichte des Kalten Krieges (graduate research seminar)  
Comparative and Transnational History: New Approaches and Methods in History and Cultural Studies (seminar for doctoral students, co-taught with Wolfgang Schmale)

The history of reconciliations (seminar at the Global Politics Summer School at the National University of Vietnam in Hanoi, 1.-5.10.2012)

#### fall semester 2011

Kulturgeschichte des Habsburgerreiches (lecture)  
Kultur-und Sozialgeschichte des Wiener Walzers (undergraduate seminar)  
Geschichte des Kalten Krieges (graduate seminar)  
Master-Seminar (colloquium)

#### summer semester 2011

Ethnic Cleansing in Modern Europe (lecture)  
Historical Comparison and Cultural Transfer (seminar for doctoral students, co-taught with Wolfgang Schmale)  
Vom "Ostblock" zum "Neuen Europa". Die Transformation in zeithistorischer Sicht (graduate research seminar)  
Geschichte Galiziens (excursion)

#### fall semester 2010

Die kontinentalen Imperien in Europa und die Herausforderung des Nationalismus (lecture)  
Die Revolutionen von 1989 in vergleichender Perspektive (graduate seminar)  
Idee und Praxis des Nationaltheaters im Habsburgerreich (undergraduate seminar)  
Einführung in die Oral History (undergraduate seminar)

### **European University Institute, Florence**

#### summer semester 2010

The History of the Cold War (research seminar, co-taught with K. Patel)  
Thesis Writing Seminar on 20th Century History (departmental seminar, co-taught with S. Smith)

#### fall semester 2009

The Revolutions of 1989 in Comparative Perspective (research seminar)  
Thesis Writing Seminar on Modern European History (departmental seminar, co-taught with T. Molho and A. Romano)

#### summer semester 2009

Oral History and Related Social Science Approaches (departmental seminar)  
Mapping European History: Transfers, Networks and Markets of Culture in Modern Europe (departmental seminar, co-taught with M. Prokopovych)  
Urban History and Music in the City (Tutor: M. Prokopovych)

History of Civil Society (seminar at the Global Politics Summer School at Fudan University, Shanghai, 24.-26.8.2009)

#### fall semester 2008

Nationalism: Theory, Historical Development, Comparative Case Studies (departmental seminar, co-taught with M. Todorova)

Thesis Writing Seminar on Modern European History (departmental seminar, co-taught with T. Molho)

Postwar Polish and East European Jewish history (Tutor: A. Cichopek)

Cultural and Intellectual History of the Habsburg Monarchy (Tutor: Dr. I. Vushko)

#### summer semester 2008

Ethnic Cleansing in Modern Europe: History and Memory (research seminar)

What is European History? Recent Examples, Approaches and Methods (departmental seminar, co-taught with K. Patel)

#### fall semester 2007

Beyond the Nation: Theories and Methods of Comparative History, Cultural Transfer and Transnational History (departmental seminar, co-taught with B. Yun)

### **European University, Frankfurt/Oder**

#### summer semester 2007

Sabbatical, visiting fellow at Columbia University.

#### fall semester 2006

Laboratories of Postmodernity. Vienna, Prague and Krakow at the Fin de Siècle (graduate seminar)

New Methods and Concepts of Eastern European Studies (graduate seminar)

Eastern European Studies (colloquium)

#### summer semester 2006

Mental Mapping. The Political and Cultural Construction of Space in Europe (graduate seminar)

Eine neue Gesellschaft vor alten Kulissen. Multilaterales Oral-History-Seminar zur transnationalen Geschichte Lembergs (research seminar with excursion, taught in Polish and German)

#### fall semester 2005

Die multinationalen Imperien und die Herausforderung des Nationalismus. Das Habsburgerreich 1815–1918 (lecture)

Transnationale Ansätze zur osteuropäischen Geschichte (colloquium and lecture series)

#### summer semester 2005

Auf den Spuren von Königsberg. Trilaterales Oral-History-Seminar zur transnationalen Geschichte Kaliningrads (research seminar with excursion, taught in Polish and German)

From Socialism to Democracy. Governments and Dissidents in Postwar Central and Eastern Europe (graduate seminar)

#### fall semester 2004

Senior fellow at the Institut für die Wissenschaft vom Menschen in Vienna

#### summer semester 2004

Das polnische Breslau als europäische Metropole. Trilaterales Oral History-Seminar (research seminar with excursion, taught in Polish and German)

Koexistenz und Konflikt. Die multikulturelle Geschichte des mittleren und östlichen Europas und ihre heutige Rezeption (graduate seminar)

#### fall semester 2003

Regionale Bewegungen und Regionalismen im europäischen Vergleich (lecture)

Historische Grenzen und Grenzüberschreitungen im mittleren und östlichen Europa (graduate seminar)

Politik und Oper. Das Musiktheater als Medium gesellschaftlicher Emanzipation (BA-seminar)

Tschechien-Exkursion "Nationale Vergangenheit und europäische Zukunft" (excursion)

#### summer semester 2003

Einführung in die Methoden der Geschichtswissenschaft am Beispiel der deutschen und polnischen Vertriebenen (undergraduate seminar)

Deutschland, Polen und die Ukraine. Drei verflochtene Wege in der europäischen Moderne (graduate seminar)

### **Free University, Berlin**

#### summer semester and summer term 2002

Multiple Ways to Democracy: German & European History after World War II (graduate seminar at the International Summer University of the FU Berlin)

Die Idee des Nationaltheaters im Kontext der Nationalbewegungen in Deutschland und Ostmitteleuropa (undergraduate seminar)

The European Civilisation: Idea and Practice. Methods and Approaches in Comparative and Entangled History (Organization and co-teaching at the International Graduate Seminar, Center for Comparative History of Europe, 1.-8.9.2002)

#### summer semester and summer term 2000

Nucené vysídlení Němců z Střední Evropy a vysídlení v poválečných dějinách Německa (graduate seminar at Charles University, Prague)

Das Jahrhundert der 'ethnischen Säuberungen': Vertreibungen und Deportationen in Europa 1912–1995 (undergraduate seminar)

Die Konstruktion Europas seit der Aufklärung bis heute. Methoden und Themen von Vergleich und Transfer (Organization and co-teaching at the International Graduate Seminar, Center for Comparative History of Europe, 1.–8.10.2000)

#### fall semester 1999

Nationale und regionale Identitäten im Elsaß und in Oberschlesien 1900–1950 (undergraduate seminar)

#### summer semester 1999

Die Machtergreifung der Kommunisten in Ostmitteleuropa: Die SBZ/DDR, Polen und die Tschechoslowakei im Vergleich (undergraduate seminar)

Zivilgesellschaft in Ost und West. Methoden und Themen von Vergleich und Transfer  
(Organization and co-teaching at the International Graduate Seminar, Center for  
Comparative History of Europe, 24.-31.8.1999)

## Supervised PhD projects

### 1) At the University of Vienna

Peter Wegenschimmel, *Non-Profit-Industrie. Die lange Abwicklung osteuropäischer Werften* (2016-2020). Postdoctoral Employment: Assistant professor at the University of Vienna

Matthias Kaltenbrunner, *Migrationspatterns der Westukraine - ein galizisches Erbe?* (2013-2016)  
Postdoctoral employment: Assistant professor at the University of Vienna

Nadia Weck, *Eisenbahn in Galizien. Der Einfluss des Verkehrs auf die Entwicklung Lembergs in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.* (2012-2016)  
Postdoctoral employment: Assistant researcher at the University of Vienna

Sarah Lemmen, *Repräsentationen der außereuropäischen Welt und das Selbstbild der tschechischen Gesellschaft 1890-1938.* (2012-2016)  
Current employment: Assistant professor at the University of Madrid

Johannes Kontny, *Von der imperialen Peripherie zur nationalen Grenzstadt Eupen und Znojmo/Znaim als lokale Verdichtungspunkte belgischer und tschechoslowakischer Nationalstaatspolitik.* (2011-2016)  
Postdoctoral Employment: University Administration, University of Vienna

### 2) At the European University Institute, Florence

Pascale Falek, *Eastern European Female Jewish Migrants at Belgian Universities 1918-1940* (2007-2011).  
Current employment: Director, Jewish Museum in Brussels

Joonas Korhonen, *Social Choreography of Viennese Waltzes, 1780-1815*(2007-2011).

Łukasz Mikołajewski, *Visions of Europe in "Kultura", the Polish emigrants' literary magazine (1948-2000)* (2008-2012).  
Postdoctoral employment: Assistant professor at the University of Warsaw

Jannis Panagiotidis, *"Homeland Migration" from the Soviet Union to Germany, Israel and Greece: A Comparative Cultural History of Legal Discourse and Practice* (2007-2012). Current employment: Junior professor, University of Osnabrück

Lars Fredrik Stöcker, *Informal contacts across the Baltic Sea during the Cold War era* (2008-2012).  
Postdoctoral employment: Postdoc-Fellow at the University of Tallinn and the University of Uppsala

Constantin Claudiu Oancea, *Mass Culture Forged on the Party's Assembly Line: Political Festivals in Socialist Romania, 1948 – 1989* (2008-2014).

### 3) At the European University, Frankfurt/Oder and at Free University Berlin

Rudolf Kučera, *Staat, Adel und Elitenwandel. Die Adelsverleihungen in Böhmen und Schlesien 1806 – 1871 im Vergleich* (Berliner Kolleg für Vergleichende Geschichte Europas, FU Berlin, 2004-2008, Summa cum laude (Co-Tutelle FU Berlin and Charles University Prague).  
Postdoctoral employment: Researcher (tenured) at the Czech Academy of Sciences and Fellow at the Freiburg Institute for Advanced Studies.



Iris Engemann, *Die Slowakisierung Bratislavas 1918-1948. Der Prozess nationaler Aneignung aus institutionengeschichtlicher Perspektive* (Europa-Universität Viadrina, 2006-2010, Summa cum laude).

Postdoctoral employment: Researcher at the Ludwig-Boltzmann-Institut für Europäische Geschichte und Öffentlichkeit, Vienna, then founder of Berlin-Text Agency.

Anna Moskal, *Im Spannungsfeld von Region und Nation – Die Polonisierung der Stadt Posen nach 1918 und nach 1945* (Europa-Universität Viadrina, 2006-2010, Magna cum laude).

Postdoctoral employment: European Parliament.

Christian Domnitz (t), *Hinwendung nach Europa. Neuorientierung und Öffentlichkeitswandel im Staatssozialismus 1975-1989* (Europa-Universität Viadrina und ZZF Potsdam, 2005-2011, Summa cum laude). Postdoctoral employment: Researcher at the Bundesbehörde für die Unterlagen der Staatssicherheit.

Marketa Tautmanová, *Das Prager Ständetheater 1846–1861* (Europa-Universität Viadrina, 2004-2011, Magna cum laude)

Postdoctoral employment: Lecturer at the University Ustí nad Labem

Jutta Toelle, „Die Last, ein Theater zu führen“ – *Impresari und Opernhäuser im Italien des späten 19. Jahrhunderts* (HU Berlin, 2005 Zweitgutachter der Dissertation).

Postdoctoral employment: Assistant professor, HU Berlin

### **Mentored habilitations**

Dr. Markian Prokopovych, *In the Public Eye: The Budapest Opera House, the Audience and the Press, 1884-1918* (2013).

Current employment: Assistant professor (Modern European Cultural History), Durham University

Dr. Machteld Venken, *Borderland Children in Europe (1817-1940)* (2017).

Current employment: Professeur Ordinaire en Histoire Transnationale Contemporaine, University of Luxembourg

Dr. Tamara Scheer, *Language Diversity and Loyalty in the Habsburg Army, 1867-1918* (2020)

Current employment: Elise-Richter-Fellow of the FWF und Director of the Historical Collections at the Pontifical Institute Santa Maria dell' Anima in Rome.

## LIST OF PUBLICATIONS

### Monographs

- 1) *In den Stürmen der Transformation. Zwei Werften zwischen Sozialismus und EU*, Berlin: Suhrkamp, 2022 (co-authored with Ulf Brunnbauer et alia)
- 2) *Das andere Ende der Geschichte. Über die Große Transformation*, Berlin: Suhrkamp, 2019 (contracted by Polity Press)
- 3) *The Outsiders: Refugees in Europe since 1492*, Princeton: Princeton University Press, 2019 (German: *Die Außenseiter. Flucht, Flüchtlinge und Integration im modernen Europa*, Berlin: Suhrkamp, 2017, Spanish contracted for 2022).
- 4) *Europe since 1989: A history*, Princeton: Princeton University Press, 2016 (German: *Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europa*, Berlin: Suhrkamp, 2014; Polish 2015, Czech 2016, Bulgarian 2018, Chinese and Finnish 2019, Japanese, 2021, Ukrainian and Russian 2021/22).
- 5) *The Dark Side of Nation States: Ethnic Cleansing in Modern Europe*, New York: Berghahn Press, 2014 (German 2011, Polish 2012, Czech 2017).
- 6) *Center Stage: Operatic Culture and Nation Building in 19<sup>th</sup> Century Central Europe*, West Lafayette: Purdue University Press, 2014 (translation and extended version of *Narodní divadlo v kontextu evropských operních dějin (od založení do první světové války)*, Praha: Dokořán, 2008 and *In der Mitte der Gesellschaft. Operntheater in Zentraleuropa 1815–1914*, Wien: Oldenbourg, 2006).
- 7) *Deutsche und polnische Vertriebene. Gesellschaft und Vertriebenenpolitik in der SBZ/DDR und in Polen 1945–1956*, Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1998 (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft, vol. 127).

### Edited Volumes

- Philipp Ther, *Kulturpolitik und Theater. Die kontinentalen Imperien in Europa im Vergleich*, Wien: Oldenbourg/Böhlau, 2012 (Die Gesellschaft der Oper. Die Musikkultur europäischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert, vol. 10)
- Sven Oliver Müller, Philipp Ther, Jutta Toelle, and Gesa zur Nieden (eds.), *Die Oper im Wandel der Gesellschaft. Kulturtransfers und Netzwerke des Musiktheaters im modernen Europa*, Wien: Oldenbourg/Böhlau, 2010.
- Peter Stachel and Philipp Ther (eds.), *Wie europäisch war die Oper? Das Musiktheater als Zugang zu einer Kulturgeschichte Europas*, Wien: Oldenbourg/Böhlau, 2009 (Die Gesellschaft der Oper. Die Musikkultur europäischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert, vol. 3).
- Georgii Kasianov and Philipp Ther (eds.), *A Laboratory of Transnational History. Ukraine and Ukrainian Historiography since 1991*, Budapest: Central European University Press, 2008
- Claire Andrieu, Constantin Goschler, and Philipp Ther (eds.), *Spoliation et restitution de biens juifs. Europe, XX siècle*, Paris: Autrement, 2007.
- Martin Dean, Constantin Goschler, and Philipp Ther (eds.), *Robbery and Restitution. The Conflict over Jewish Property in Europe*, Providence: Berghahn Publishers, 2007.
- Lutz Henke, Grzegorz Rossolinski, and Philipp Ther (eds.), *Eine neue Gesellschaft in einer alten*

*Stadt. Erinnerung und Geschichtspolitik in Lemberg anhand der Oral History/Нове суспільство в давньому місті. Пам'ять та історична політика засобами oral history*, Wrocław: Wydawnictwo Atut, 2007.

Philipp Ther, Tomasz Królik, and Lutz Henke (eds.), *Das polnische Breslau als europäische Metropole. Erinnerung und Geschichtspolitik aus dem Blickwinkel der Oral History/Polski Wrocław jako metropolita europejska. Pamięć i polityka historyczna z punktu widzenia oral history*, Wrocław/Breslau: Wydawnictwo Atut, 2005.

Constantin Goschler and Philipp Ther (eds.), *Raub und Restitution. "Arisierung" und Rückerstattung des jüdischen Eigentums in Europa*, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 2003.

Philipp Ther and Holm Sundhaussen (eds.), *Regionale Bewegungen und Regionalismen in europäischen Zwischenräumen seit der Mitte des 19. Jahrhunderts*, Marburg: Verlag Herder-Institut, 2003.

Kai Struve and Philipp Ther (eds.), *Nationen und ihre Grenzen. Identitätenwandel in Oberschlesien in der Neuzeit*, Marburg: Verlag Herder-Institut, 2002.

Philipp Ther and Holm Sundhaussen (eds.), *Nationalitätenkonflikte im 20. Jahrhundert: Ursachen von inter-ethnischer Gewalt im Vergleich*, Wiesbaden: Harrassowitz, 2001.

Philipp Ther and Ana Siljak (eds.), *Redrawing Nations: Ethnic Cleansing in East-Central Europe 1944-1948*, Lanham et. al.: Rowman and Littlefield, 2001 (Harvard Cold War Book Series, vol. 1).

#### Other functions as editor

Managing editor of the publication series „Die Gesellschaft der Oper. Musikkultur europäischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert“ (Vienna: Oldenburg/Böhlau, since 2006).

*Die Entschädigung von NS-Zwangsarbeit am Anfang des 21. Jahrhunderts. Die Stiftung "Erinnerung, Verantwortung und Zukunft" und ihre Partnerorganisationen*, ed. by Constantin Goschler in cooperation with José Brunner, Krzysztof Ruchniewicz, and Philipp Ther, Göttingen: Wallstein, 2012.

Denis Sdvižkov, *Das Zeitalter der Intelligenz. Zur vergleichenden Geschichte der Gebildeten in Europa* [Synthesen. Probleme europäischer Geschichte, vol. 3, ed. by Manfred Hildermeier and Philipp Ther], Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2006.

Miroslav Hroch, *Das Europa der Nationen. Die moderne Nationsbildung im europäischen Vergleich*. Aus dem Tschechischen von Eliška und Ralph Melville [Synthesen. Probleme europäischer Geschichte, vol. 2, ed. by Holm Sundhaussen and Philipp Ther], Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2005.

Jürgen Danyel and Philipp Ther (eds.), *Nach der Vertreibung: Geschichte und Gegenwart einer kontroversen Erinnerung* [= *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 10 (2005)].

Jürgen Danyel and Philipp Ther (eds.), *Flucht und Vertreibung in europäischer Perspektive* [= *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 1 (2003)].

#### **Articles in Reviewed Journals**

The price of unity: The transformation of Germany and Eastern Europe after 1989, in: OENB.

Focus on European Economic Integration, Q3/2019, S. 41-54.

Die deutsche Schocktherapie. Der deutsche Sonderweg und die Transformation Ostmitteleuropas, in: *Blätter für deutsche und internationale Politik* 64 (2019), 11, S. 85–96.

Cena jedności. Niemiecka terapia szokowa i transformacja Niemiec po 1989 roku, in: *Studia Śląskie* 83 (2018), pp. 185-196.

Druhý život habsburské monarchie v Československu. Poznámky ke kontinuitám po převratu 1918, in: *Střed/Centre* 1 (2018), pp. 121-129. Polish: Czechostowacja jako państwo pohabsburskie. Rozważania o ciągłości dziejów przed i po 1918 roku, in: *Kwartalnik Historyczny* 125/2, pp. 529-538.

Differenzierung vs. Universalisierung. „Ethnische Säuberungen“ und die Genocide Studies, in: Fritz Bauer Institut, Sybille Steinbacher (eds.), *Holocaust und Völkermorde. Die Reichweite des Vergleichs, Jahrbuch zur Geschichte und Wirkung des Holocaust* 16 (2012), pp. 169-194 (Turkish translation in: *Birikim* 299-300 (March-April 2014)).

Divergencia a konvergenciában. Gondolatok a kelet-közép-európai rendszerváltozások történetéhez, in: *Aetas - Journal of history and related disciplines* 17/4 (2013), pp. 5-21.

Das „neue Europa“ seit 1989. Überlegung zu einer Geschichte der Transformationszeit, in: *Zeithistorische Forschungen* 6 (2009), pp. 105-114.

Das Europa der Nationalkulturen. Die Nationalisierung und Europäisierung der Oper im „langen“ 19. Jahrhundert, in: *Journal of Modern European History* 5 (2007), pp. 39-66.

Beyond the Nation: The Relational Basis of a Comparative History of Germany and Europe, in: *Central European History* 36 (2003), pp. 45-74.

Deutsche Geschichte als transnationale Geschichte. Überlegungen zu einer Histoire Croisée Deutschlands und Ostmitteleuropas, in: *Comparativ* 13/4 (2003), pp. 156-181.

Die Bühne als Schauplatz der Politik. Das Polnische Theater in Lemberg 1842-1914, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung* 52 (2003), pp. 543-571.

Etnische homogenisering als rem op democratische ontwikkeling, in: *Nieuwste tijd. Kwartaalschrift voor eigentijdse geschiedenis* 2 (2002), pp. 60-72.

War versus Peace: Interethnic Relations in Lviv during the First Half of the Twentieth Century, in: *Harvard Ukrainian Studies* 24 (2000), pp. 251-284 (=Lviv: A City in the Crosscurrents of Culture, ed. by John Czaplicka, Cambridge: Harvard University Press, 2002, Special Issue).

Die einheimische Bevölkerung des Opperler Schlesiens nach dem Zweiten Weltkrieg. Die Entstehung einer deutschen Minderheit, in: *Geschichte und Gesellschaft* 26 (2000), pp. 407-438.

The Integration of Expellees in Germany and Poland after World War II: A Historical Reassessment, in: *Slavic Review* 55 (1996), pp. 779-805.

#### Articles in non-reviewed journals

Wettbewerb der Systeme. Die Corona-Pandemie als Herausforderung für Demokratie und europäische Integration, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte* 70 (2020), 35-37, S. 40-45 (frühere Version: Die Ära nach dem Ausbruch, in: *Der Spiegel*, 21.3.2020, S. 92-93); aktualisierter Nachdruck in Bundeszentrale für politische Bildung, *Pandemie und Krise*, Bonn: BPB, 2021, S. 103-118.

Von Ostmitteleuropa nach Zentraleuropa - Kulturgeschichte als Area Studies, in: *H-Soz-u-Kult*, 2.6.2006 [<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/forum/2006-06-004>]

Die Last der Erinnerung und die Falle der Geschichte, in: *Transit. Europäische Revue* 30 (2006), pp. 70-87.

Šmatnatsyjanalnaja historija njametskay impery [Die internationale Geschichte des Deutschen Kaiserreiches], in: *Praůnik* 2 (1/2006), pp. 221-227.

„L'obligation de se déterminer": le conflit germano-polonais en Haute-Silesie, in: *Cultures d'Europe centrale* 5 (2005), pp. 93-113.

Ukrajina na mental'nij mapi Evropy [Die Ukraine auf der Mental Map Europas], in: *Krytyka* 9/95 (Oktober 2005), pp. 5-8.

L'ethnisation de l'espace en Europe centrale et orientale apres la Seconde Guerre mondiale, in: *Materiaux pour l'histoire de notre temps* 76 (Octobre-December 2004), pp. 20-26.

Erinnern oder Aufklären. Zur Konzeption eines Zentrums gegen Vertreibungen, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 1 (2003), pp. 36-41.

Pol's'kij teatr u L'vovi 1842-1914 rokov. Social'ny konflikty i repertuar [The Polish theatre in L'viv in the years 1842-1914], in: *Ukraina moderna* 8 (2003), pp. 51-72.

Teatro e nation-building: Il fenomeno dei Teatri nazionali nell' Europa centro-orientale, in: *Contemporanea* 6 (April 2003), pp. 265-290.

Un século de migracións forzosas: as orixes e consecuencias da limpeza étnica, in: *Estudios Migratorios* 15-16 (2003), pp. 87-120.

Geschichte und Nation im Musiktheater Deutschlands und Ostmitteleuropas, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 2 (2002), pp. 119-140.

Polsko-ukrajinský konflikt v letech 1939-1947. Srovnávací poznámky k diskusi o česko-sudetoněmeckém konfliktu, in: *Soudobé Dějiny* 9 (2002), pp. 249-258.

Nationsbewusstsein im habsburgischen Schlesien in den Schriften schlesischer Historiker, in: *Acta Comeniana. International Review of Comenius Studies and Early Modern Intellectual History*, 14/XXXVIII (2000), pp. 7-33.

Die Vertriebenenproblematik in Brandenburg und im Opper Schlesien 1945 - 1952: Ausgewählte Aspekte einer vergleichenden Landesgeschichte, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung* 46 (1997), pp. 513-534.

Die Vertriebenenpolitik in der SBZ/DDR am Beispiel des Kreises Calau-Senftenberg, in: *Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte* 46 (1995), pp. 159-168.

Wypędzeni w Brandenburski i na Śląsku Opolskim w latach 1945 - 1952. Próba historycznego uporządkowania, in: *Studia Śląskie* 54 (1995), pp. 266-279.

#### Articles in edited volumes

Il 1989 globale e l'ascesa del neoliberalismo, in: Marco Bresciano e Guri Schwarz (eds.), *La democrazia die populisti tra Europa e Americhe*, Roma: Viella, 2021, pp. 95-128.

Der Preis der Einheit. Die Transformation Deutschlands und Ostmitteleuropas, in: Ilko-Sascha Kowalczyk et alia (Ed.). (Ost)Deutschlands Weg, 45 Studien und Essays zur Lage des Landes, Bonn: BPB, 2020, pp. 45-54.

1989 und die globale Hegemonie des Neoliberalismus, in: Christoph Lorke, Rüdiger Schmidt (eds.), Der Zusammenbruch der alten Ordnung? Die Krise der Sozialen Marktwirtschaft und der neue Kapitalismus in Deutschland und Europa, Stuttgart: Steiner, 2020, pp. 53-86.

Vom Neoliberalismus zum Illiberalismus, in: Gudrun Hentges (ed.), Krise der Demokratie - Demokratie in der Krise? - Gesellschaftsdiagnosen und Herausforderungen für die politische Bildung, Wien: Wochenschau, 2020, pp. 50-70.

Beyond the „refugee crisis“: Challenges of a European refugee policy, in: Rat für Forschung und Technologieentwicklung (ed.), *Re:Thinking Europe: Positionen zur Gestaltung einer Idee/Positions on Shaping an Idea*, Wien: Holzhausen, 2018, pp. 113-123.

Vom Neoliberalismus zum Illiberalismus, in: Caritas Schweiz (Hg.), *Sozialalmanach 2018. Wir und die Anderen: Nationalismus*, Luzern: Caritas-Verlag, 2018, pp. 85-106.

Eine Einführung in die Geschichte des Neoliberalismus, in: Tina Olteanu et. al. (eds.), *Osteuropa transformiert. Sozialismus, Demokratie und Utopie*, Wiesbaden: Springer VS, 2017, pp. 125-154.

Nach dem Neoliberalismus: Die Herausforderung der Flüchtlingsintegration, in: Jürgen Rüttgers, Frank Decker (eds.), *Europas Ende, Europas Anfang. Neue Perspektiven für die Europäische Union*, Frankfurt a.M.: Campus, 2017, pp. 257-266.

Der Neoliberalismus, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 05.07.2016, URL: [http://docupedia.de/zg/ther\\_neoliberalismus\\_v1\\_de\\_2016](http://docupedia.de/zg/ther_neoliberalismus_v1_de_2016).

„Imperial Nationalism“ as a Challenge for the Study of Nationalism, in: Stefan Berger and Alexei Miller (eds.), *Nationalizing Empires*, Budapest: CEU Press, 2015, pp. 573-592

Autonomie et professionnalisation. L'évolution du théâtre de cour de Dresde (1815-1914), in: Jean-François Candoni and Laure Gauthier (eds.), *Les grands centres musicaux dans le monde germanique (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, Paris: PUPS, 2014, pp. 331-348

Das Musiktheater als Medium der Europäisierung, in: Michael Fischer (ed.), *Die Salzburger Festspiele. Ihre Bedeutung für die europäische Festspielkultur und ihr Publikum*, Salzburg: Verlag Anton Pustet, 2014, pp. 74-85.

Pre-negotiated Violence: Ethnic Cleansing in the 'Long' First World War, in: Jochen Böhler, Włodzimierz Borodziej, and Joachim von Puttkamer (eds.), *Legacies of Violence. Eastern Europe's First World War*, München: Oldenbourg, 2014, pp. 259-284.

Caught in Between: Border Regions in Modern Europe, in: Omer Bartov and Eric D. Weitz (eds.), *Shatterzone of Empire. Coexistence and Violence in the German, Habsburg, Russian, and Ottoman Borderlands*, Bloomington: Indiana University Press, 2013, pp. 485-502.

Die Nationsbildung in multinationalen Imperien als Herausforderung der Nationalismusforschung, in: Andreas Kappeler (ed.), *Die Ukraine. Prozesse der Nationsbildung*, Köln: Böhlau, 2011, pp. 37-50 (Ukrainian translation 2012).

The Genre of National Opera in a European Comparative Perspective, in: Jane F. Fulcher (ed.), *The Oxford Handbook of the New Cultural History of Music*, Oxford: Oxford University Press, 2011, pp. 182-208.

(with S. Conrad) One the Move: Mobility, Migration and Nation, 1880-1948, in: Helmut Walser Smith (ed.), *The Oxford Handbook of Modern German History*, Oxford: Oxford University Press, 2011, pp. 573-592.

1989 – eine verhandelte Revolution, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 11.2.2010, URL: <http://docupedia.de/zg/1989?oldid=84583>

Zwischen Hof und Öffentlichkeit: Der Wandel der europäischen Hoftheater im „langen“ 19. Jahrhundert am Beispiel von Dresden, in: Ivano Cavallini and Harry White (eds.), *Musicologie sans Frontières – Muzikologija bez granica – Musicology without Frontiers. Svečani zbornik za Stanislava Tuksara – Essays in Honour of Stanislav Tuksar*, Zagreb: Croatian Musicological Society, 2010, pp. 307-322.

Comparisons, Cultural Transfers and the Study of Networks: Towards a Transnational History of Europe, in: Heinz-Gerhard Haupt and Jürgen Kocka (eds.), *Comparative and Transnational History. Central European Approaches and New Perspectives*, Providence: Berghahn, 2010, pp. 204-225.

Wie national war die Oper? Die Opernkultur des 19. Jahrhunderts zwischen nationaler Ideologie und europäischer Praxis, in: Peter Stachel and Philipp Ther (eds.), *Wie europäisch war die Oper?*, pp. 89-112.

Développement de l'espace musical et identité urbaine dans les villes d'Europe centrale: Les opéras de Lemberg et de Prague, in: Laure Gauthier and Mélanie Traversier (eds.), *Mélodies urbaines. La musique dans les villes d'Europe (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Paris: PU Paris-Sorbonne, 2008, pp. 81-100.

The Transnational Paradigm of Historiography and its Potential for Ukrainian History, in: Georgii Kasianov and Philipp Ther (eds.), *Ukraine and Ukrainian Historiography*, pp. 81-116.

Der Diskurs um die Vertreibung und die Falle der Erinnerung, in: Thomas Strobel and Robert Maier (eds.), *Das Thema Vertreibung und die deutsch-polnischen Beziehungen in Forschung, Unterricht und Politik*, Hannover: Georg-Eckert-Institut, 2008, pp. 29-48.

Vom Gegenstand zum Forschungsansatz. Zentraleuropa als kultureller Raum, in: Johannes Feichtinger, Elisabeth Großegger, Gertraud Marinelli-König, Peter Stachel, and Heidemarie Uhl (eds.), *Schauplatz Kultur – Zentraleuropa. Transdisziplinäre Annäherungen. Moritz Csáky zum 70. Geburtstag gewidmet*, Innsbruck: Studien Verlag, 2006, pp. 55-63.

Internationales Forschungsprojekt: Die Oper im Wandel der Gesellschaft. Die Musikkultur europäischer Metropolen im „langen“ 19. Jahrhundert, in: Markus Grassl, Reinhard Kapp, and Cornelia Szabó-Knofik (eds.), *Österreichische Musikgeschichte der Nachkriegszeit* (= Anklänge. Wiener Jahrbuch für Musikwissenschaft 2006), Wien: Mille tre, 2006, pp. 241-244.

The Homogenous Nation-State and the Blockade of Democratization: Germany and East Central Europe, in: André Gerrits and Dirk Wolfram (eds.), *Political Democracy and Ethnic Diversity in Modern European History*, Stanford: Stanford University Press, 2005, pp. 78-93.

Imperial Instead of National History: Positioning Modern German History on the Map of European Empires, in: Alexei Miller and Alfred Rieber (eds.), *Imperial Rule*, Budapest: CEU Press, 2004, pp. 47-68.

Deutsche Geschichte als imperiale Geschichte. Polen, slawophone Minderheiten und das Kaiserreich als kontinentales Empire, in: Sebastian Conrad and Jürgen Osterhammel (eds.), *Das Kaiserreich transnational. Deutschland in der Welt 1871–1914*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2004, pp. 129-148.

Constantin Goschler and Philipp Ther, Eine Entgrenzte Geschichte. Raub und Rückerstattung

jüdischen Eigentums in Europa, in: Goschler and Ther (eds.), *Raub und Restitution*, pp. 9-25.

Sprachliche, Kulturelle und ethnische "Zwischenräume" als Zugang zu einer transnationalen Geschichte Europas, in: Ther and Sundhaussen (eds.), *Regionale Bewegungen*, pp. ix-xxix.

Zivilgesellschaft und Kultur. Programmatik, Organisation und Akteure gesellschaftlich getragener Theater im 19. Jahrhundert, in: Arnd Bauerkämper (ed.), *Die Praxis der Zivilgesellschaft. Akteure, Handeln und Strukturen im internationalen Vergleich*, Frankfurt a.M.: Campus, 2003, pp. 189-212.

Expellee Policy in the Soviet-occupied Zone and the GDR: 1945-1953, in: David Rock and Stefan Wolff (eds.), *Coming Home to Germany? The Integration of Ethnic Germans from Central and Eastern Europe in the Federal Republic*, New York: Berghahn, 2002, pp. 56-76.

Die "Mental Map" Europas, in: *Die Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte* 43/1-2 (2002), pp. 60-64.

Die Grenzen des Nationalismus: Der Wandel von Identitäten in Oberschlesien von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis 1939, in: Ulrike v. Hirschhausen and Jörn Leonhard (eds.), *Nationalismen in Europa: West- und Osteuropa im Vergleich*, Göttingen: Wallstein, 2001, pp. 322-346.

Vertriebenenpolitik in der Sowjetischen Besatzungszone und der DDR 1945 bis 1953, in: Christoph Kleßmann, Burghard Ciesla, and Hans-Hermann Hertle (eds.), *Vertreibung, Neuanfang, Integration. Erfahrungen in Brandenburg*, Potsdam: Brandenburgische Landeszentrale für politische Bildung, 2001, pp. 89-111.

A Century of Forced Migration: The Origins and Consequences of "Ethnic Cleansing", in: Ther and Siljak (eds.), *Redrawing Nations*, pp. 43-72.

Einleitung. Nationalitätenkonflikte im 20. Jahrhundert: Ursachen von inter-ethnischer Gewalt im Vergleich, in: Ther and Sundhaussen (eds.), *Nationalitätenkonflikte*, pp. 3-18.

Chancen und Untergang einer multinationalen Stadt: Die Beziehungen zwischen den Nationalitäten in Lemberg in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in: Ther and Sundhaussen (eds.), *Nationalitätenkonflikte*, pp. 123-146.

Nationalitätenkonflikte als "Kriege des 21. Jahrhunderts" und Ansätze zu ihrer Erforschung, in: Ther and Sundhaussen (eds.), *Nationalitätenkonflikte*, pp. 239-246.

Einleitung (with Kai Struve), in: Struve and Ther (eds.), *Die Grenzen der Nationen*, pp. 1-18.

Schlesisch, deutsch oder polnisch? Identitätenwandel in Oberschlesien 1921-1956, in: Struve and Ther (eds.), *Die Grenzen der Nationen*, pp. 169-202.

Silesia and the Dawning of the Modern Era, in: Karl Cordell (ed.), *The Politics of Ethnicity in Central Europe*, London: Mac Millan, 2000, pp. 66-74.

Vertriebenenpolitik in der SBZ/DDR und in Polen 1945 bis 1950, in: Dierk Hoffmann und Michael Schwartz (eds.), *Geglückte Integration? Spezifika und Vergleichbarkeiten der Vertriebeneneingliederung in der SBZ/DDR*, München/Wien: Oldenbourg, 1999 (Schriftenreihe der Vierteljahreshefte für Zeitgeschichte; Sondernummer), pp. 137-160.

Nationalismus in der politischen Kultur Polens 1945-1956, in: Werner Bramke (ed.), *Politische Kultur Ostmittel- und Südosteuropas*, Leipzig: Universitätsverlag Leipzig, 1999, pp. 161-184.

Chance und Last der Geschichte. Vergleich des deutsch-polnischen und deutsch-tschechischen Dialogs zur Vertreibung, in: *Die Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte* 37/11



(1996), pp. 994-998.

Von Schlesien in die Lausitz. Ein Beispiel der Integration von Vertriebenen in der DDR, in: "Wach auf, mein Herz, und denke." *Zur Geschichte der Beziehungen zwischen Schlesien und Berlin-Brandenburg von 1740 bis heute*, Berlin/Oppeln: Gesellschaft für internationalen Kulturaustausch, 1995, pp. 488-495.

### Book Reviews

The Problems of Comparing Genocides and Ethnic Cleansing and the Trauma after the Trauma (contribution to the forum on Bashir Bashir and Amos Goldberg, eds., *The Holocaust and the Nakba: A New Grammar of Trauma and History*, in: *Central European History*, Volume 54 / Issue 1, March 2021, pp 142 – 150.

»European History« as European Area Studies, in: *Journal of Modern European History* 14/4 (2016), pp. 485-491 (contribution to the forum "How to Write European History Today? Statements to Jörn Leonhard's JMEH-Forum").

Kommentar zum Artikel "Flucht und Asyl" von Ulrich Herbert, in: *Zeitgeschichte-online*, March 2016, URL: <http://www.zeitgeschichte-online.de/thema/kommentar-zum-artikel-flucht-und-asyl-von-ulrich-herbert>

Jan Zofka, Postsowjetischer Separatismus. Die pro-russländischen Bewegungen im moldauischen Dnjestr-Tal und auf der Krim, 1989-1995, in: *The American Historical Review* 121 (2016), pp. 1784-1785.

Massimo Livi-Bacci, *A Short History of Migration*. Transl. by Carl Ipsen. Cambridge/Malden, Mass., Polity Press 2012; Jochen Oltmer, *Globale Migration. Geschichte und Gegenwart*. München: C.H. Beck, 2012, in: *Historische Zeitschrift* 298 (2014), pp. 107-109.

Richard Bessel, *Removing Peoples. Forced Removal in the Modern World*, Oxford/New York, Oxford University Press 2009, in: *Historische Zeitschrift* 290/2 (2009).

Die "Volksdeutschen" in Polen, Frankreich, Ungarn und der Tschechoslowakei: Mythos und Realität. Ed Jerzy Kochanowski and Maïke Sach. Osnabrück: Fibre Verlag, 2004, in: *Slavic Review* 67 (2009), pp. 200-201.

Michael Mann: *The Dark Side of Democracy. Explaining Ethnic Cleansing*, Cambridge: Cambridge University Press 2005, in: *Sehepunkte* (<http://www.sehepunkte.de/2006/09/8926.html>; 16.9.2006)

Pertti Ahonen: *After the Expulsion. West Germany and Eastern Europe 1945-1990*. Oxford: Oxford University Press, 2003, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 54 (2005), pp. 581-582.

Rüdiger Ritter, *Wem gehört Musik? Warschau und Wilna im Widerstreit nationaler und städtischer Musikkulturen vor 1939*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2004; *Nationale Musik im 20. Jahrhundert. Kompositorische und soziokulturelle Aspekte der Musikgeschichte zwischen Ost- und Westeuropa*. Konferenzbericht Leipzig 2002. Hrsg. von Helmut Loos und Stefan Keym, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 54 (2005), pp. 262-264.

Johannes Feichtinger u.a. (Hg.), *Habsburg postcolonial. Machtstrukturen und kollektives Gedächtnis*, Innsbruck: Passagen Verlag 2003, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 54 (2005), pp. 261-262.

Rüdiger Ritter, *Wem gehört Musik? Warschau und Wilna im Widerstreit nationaler und städtischer Musikkulturen vor 1939*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2004; *Nationale Musik im 20.*

Jahrhundert. Kompositorische und soziokulturelle Aspekte der Musikgeschichte zwischen Ost- und Westeuropa. Koneferenzbericht Leipzig 2002. Hrsg. von Helmut Loos und Stefan Keym, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 54 (2005), pp. 262-264.

Pertti Ahonen: After the Expulsion. West Germany and Eastern Europe 1945-1990. Oxford: Oxford University Press, 2003, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 54 (2005), pp. 581-582.

Storck, Christopher P.: Kulturnation und Nationalkunst. Strategien und Mechanismen tschechischer Nationsbildung von 1860–1914, Köln: Wissenschaft & Politik, 2001, in: *Bohemia* 44 (2003), pp. 237-240.

Timothy R. Vogt, Denazification in Soviet-Occupied Germany: Brandenburg 1945-1948, Cambridge: Harvard University Press, 2001, in: *American Historical Review* 107/1 (February 2002), pp. 299-300.

Jakubcová, Alena/Ludvová, Jiřka/Maidl, Václav (Hrsg.): Deutschsprachiges Theater in Prag. Begegnungen der Sprachen und Kulturen. Praha: Divadelní Ústav, 2001, in: *Bohemia* 43 (2002), pp. 275-277.

Die Vertriebenen in der SBZ/DDR. Dokumente. I: Ankunft und Aufnahme 1945. Hrsg. und eingeleitet von Manfred Wille unter Mitarbeit von Steffi Kaltenborn, Gerald Christopeit, Manfred Jahn. (Studien der Forschungsstelle Ostmitteleuropa an der Universität Dortmund, Bd. 19,1.) Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 1996, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung* 49/1 (2000), pp. 139.

Bevölkerungstransfer und Systemwandel. Ostmitteleuropäische Grenzen nach dem Zweiten Weltkrieg. Hrsg. von Helga Schultz. (Frankfurter Studien zur Grenzregion, Bd. 4) Berlin: Berlin Verlag 1998, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 49/1 (2000), pp. 89-90.

Gabal, Ivan a kolektiv (Hrsg.): Etnické menšiny ve střední Evropě. Konflikt nebo integrace, Praha: G+G 1999, in: *Bohemia* 41 (2000), pp. 54-55.

Helga Hirsch: Die Rache der Opfer. Deutsche in polnischen Lagern 1944-1950. Berlin: Rowohlt, 1998, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung* 48 (1998), pp. 470-471.

The end of the Old Central Europe. Richard G. Plaschka, Horst Haselsteiner, Arnold Suppan and Anna M. Drabek, eds., Nationale Frage und Vertreibung in der Tschechoslowakei und Ungarn 1938-1948: Aktuelle Forschungen. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1997, in: *Habsburg Reviews* 33 (15 July 1998).

Im Völkerkerker. Eine Konfliktgemeinschaft: Deutsche und Tschechen. Rezension zu Jan Křen, Konfliktgemeinschaft. Tschechen und Deutsche 1780 - 1918, München/Wien: Oldenbourg Verlag, 1996, in: Wochenendbeilage der Süddeutschen Zeitung vom 30.11./1.12.1996.

Wypędzenie Niemców jako problem historiografii - tłumaczenie Grzegorz Supady, in: *Borussia* 13/1996, pp. 225-229.

#### Media publications

Media publications in *Süddeutsche Zeitung*, *Die Zeit* (regularly), *Der Spiegel*, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *Le monde diplomatique*, *Bloomington News Service* and *New York Times*.