

Kurzbiographie

Philipp Ther (* 1967) ist seit 2010 Professor für Geschichte Ostmitteleuropas an der Universität Wien und leitet dort auch das Research Center for the History of Transformations (RECET). Zuvor hatte er am EUI in Florenz eine Professur für vergleichende Geschichte Europas inne.

Sein Buch *Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europa*, Berlin: Suhrkamp, 2014, wurde mit dem Sachbuchpreis der Leipziger Buchmesse ausgezeichnet und in sieben Sprachen übersetzt. Eine erweiterte englische Version ist 2016 bei Princeton University Press erschienen. Weitere Publikationen sind u.a. *Die dunkle Seite der Nationalstaaten. „Ethnische Säuberungen“ im Europa des 20. Jahrhunderts*; Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 2011 (polnisch 2011, englisch 2014, tschechisch 2017), *Die Außenseiter. Flucht, Flüchtlinge und Integration im modernen Europa* (Suhrkamp, 2017) sowie *Center Stage: Operatic Culture and Nation Building in 19th Century Central Europe*, Purdue University Press, 2014 (tschechisch 2008, deutsch 2006)

2019 ist erneut bei Princeton UP eine erweiterte englische Ausgabe seiner Synthese über Flüchtlinge erschienen (*The Outsiders: Refugees in Europe since 1492*) außerdem bei Suhrkamp *Das andere Ende der Geschichte: Über die Große Transformation*. Außerdem wurde ihm 2019 der mit 1,5 Millionen Euro dotierte Wittgenstein-Preis des österreichischen Wissenschaftsfonds (FWF) verliehen.

Kurzer CV (100 Wörter)

Philipp Ther, Professor für Geschichte Ostmitteleuropas an der Universität Wien.
Arbeitsgebiete: Europäische Zeitgeschichte, Sozialgeschichte des 20. Jahrhunderts, Migrationsgeschichte, Musikgeschichte. Monographien u.a. *Das andere Ende der Geschichte: Über die Große Transformation* (2019); *Die Außenseiter. Flucht, Flüchtlinge und Integration im modernen Europa* (2017); *Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europa* (2014); *Die dunkle Seite der Nationalstaaten. „Ethnische Säuberungen“ im Europa des 20. Jahrhunderts* (2011); *In der Mitte der Gesellschaft. Operntheater in Zentraleuropa 1815-1914* (2005); Übersetzungen in 10 Sprachen, im Englischen u.a. bei Princeton University Press. 2019 Auszeichnung mit dem Wittgenstein-Preis des österreichischen Wissenschaftsfonds (FWF).

Biographical note

Philipp Ther (* 1967) is professor of Central European History at the University of Vienna, where he also guides the Research Center for the History of Transformations (RECET). Previously he was professor of comparative European history at the EUI in Florence. His book *Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europa* (Suhrkamp) was awarded with the non-fiction book prize of the Leipzig bookfare in 2015. An English version titled *Europe since 1989: A history* was printed by Princeton University Press. Before he published in English *The Dark Side of Nation States: Ethnic Cleansing in Modern Europe*, New York: Berghahn Press, 2014 (German 2011, Polish 2012, Czech 2017) and *Center Stage: Operatic Culture and Nation Building in 19th Century Central Europe*, West Lafayette: Purdue University Press, 2014 (Czech 2008). He also published *The Outsiders: Refugees in Europe since 1492* with Princeton UP (German 2017). He has co-edited twelve other books, his articles have been translated into fifteen European languages. In 2019 he published *Das andere Ende der Geschichte: Über die Große Transformation*, Berlin: Suhrkamp (Polish 2020) and was awarded the Wittgenstein Prize of the Austrian Research Fund. This award is endowed with 1.5 million Euros and is the highest recognition for scientists in Austria.

Short biographical note

Philipp Ther is Professor of Central European History at the University of Vienna, where he also guides the Research Center for the History of Transformations (RECET). Four of his monographs have been published in English: *Europe since 1989: A history* (Princeton UP; the German original was awarded with the non-fiction book prize of the Leipzig Bookfare); *The Dark Side of Nation States: Ethnic Cleansing in Modern Europe*, and *Center Stage: Operatic Culture and Nation Building in 19th Century Central Europe*; *The Outsiders: Refugees in Europe since 1492* (Princeton UP). His most recent German book is *Das andere Ende der Geschichte: Über die Große Transformation*. In 2019 he was awarded the Wittgenstein Prize by the Austrian Research Fund.