

Univ.-Prof. Dr. Philipp Ther

## Schriftenverzeichnis

### Monographien

- 1)** Deutsche und polnische Vertriebene. Gesellschaft und Vertriebenenpolitik in der SBZ/DDR und in Polen 1945–1956, Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1998. (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft 127).
- 2)** In der Mitte der Gesellschaft. Operntheater in Zentraleuropa 1815–1914, Wien und München: Oldenbourg, 2006 (Musikkulturen europäischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert, Bd. 1).
- 3)** Národní divadlo v kontextu evropských operních dějin (od založení do první světové války) [Das Tschechische Nationaltheater im Kontext der europäischen Operngeschichte (seit der Gründung bis zum Ersten Weltkrieg)], Praha: Dokořán, 2008.
- 3 a) Center Stage: Operatic Culture and Nation Building in 19<sup>th</sup> Century Central Europe, West Lafayette: Purdue University Press, 2014. (Erweiterte Version und Übersetzung von 3)
- 4)** Die dunkle Seite der Nationalstaaten. „Ethnische Säuberungen“ im modernen Europa; Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 2011. [Synthesen. Probleme europäischer Geschichte 5; 2012 in zweiter Auflage bei der *Bundeszentrale für Politische Bildung* in Bonn erschienen, 2013 dritte Auflage]
- 4 a) Ciemna Strona Państw Narodowych. Czystki etniczne w nowoczesnej Europie, Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2012. (Übersetzung von 4)
- 4 b) The Dark Side of Nation States: Ethnic Cleansing in Modern Europe, New York: Berghahn Press, 2014. (Übersetzung von 4)
- 4 c) Temná strana národních států. Etnické čistky v moderní Evropě, Praha: Argo, 2017. (Übersetzung von 4)
- 5)** Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europa, Berlin: Suhrkamp Verlag, 2014.
- 5 a) Nowy ład na starym kontynencie. Historia neoliberalnej Europy. Warszawa: Wydawnictwo Kurhaus, 2015. (Polnische Übersetzung und Version von 5)
- 5 b) Nový pořádek na starém kontinentě. Příběh neoliberální Evropy, Praha: Libri, 2016. (Tschechische Übersetzung und Version von 5)
- 5 c) Europe since 1989: A History, Princeton: Princeton University Press, 2016 (amerikanische Übersetzung und Version von 5)
- 5 d) Noviam red na starija kontinent. Istorija na neoliberalna Evropa, Sofia: BSPH 2018.
- 5 e-h) Übersetzungen ins Chinesische, Ukrainische und Finnische sind in Vorbereitung.
- 6)** Die Außenseiter. Flucht, Flüchtlinge und Integration im modernen Europa, Berlin: Suhrkamp, 2017
- 6a) The Outsiders: Refugees in Europe since 1492. Princeton: Princeton University Press, 2019 (i.E.)

### Sammelbände

Philipp Ther and Ana Siljak (Hg.), *Redrawing Nations: Ethnic Cleansing in East-Central Europe 1944–1948*, Lanham u.a.: Rowman and Littlefield, 2001 (Harvard Cold War Book Series, Nr. 1).

Philipp Ther und Holm Sundhaussen (Hg.), *Nationalitätenkonflikte im 20. Jahrhundert: Ursachen von inter-ethnischer Gewalt im Vergleich*, Wiesbaden: Harrassowitz, 2001.

Kai Struve und Philipp Ther (Hg.), *Nationen und ihre Grenzen. Identitätenwandel in Oberschlesien in der Neuzeit*, Marburg: Verlag Herder-Institut, 2002.

Philipp Ther und Holm Sundhaussen (Hg.), *Regionale Bewegungen und Regionalismen in europäischen Zwischenräumen seit der Mitte des 19. Jahrhunderts*, Marburg: Verlag Herder-Institut, 2003.

Constantin Goschler und Philipp Ther (Hg.), *Raub und Restitution. "Arisierung" und Rückerstattung des jüdischen Eigentums in Europa*, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 2003.

Philipp Ther, Tomasz Królik, Lutz Henke (Hg.), *Das polnische Breslau als europäische Metropole. Erinnerung und Geschichtspolitik aus dem Blickwinkel der Oral History/Polski Wrocław jako metropolita europejska. Pamięć i polityka historyczna z punktu widzenia oral history*, Wrocław/Breslau: Wydawnictwo Atut, 2005.

Martin Dean, Constantin Goschler, Philipp Ther (Hg.), *Robbery and Restitution. The Conflict over Jewish Property in Europe*, Providence: Berghahn Publishers, 2007.

Lutz Henke, Grzegorz Rossolinski, Philipp Ther (Hg.), *Eine neue Gesellschaft in einer alten Stadt. Erinnerung und Geschichtspolitik in Lemberg anhand der Oral History/Нове суспільство в давяньому місті. Память та історична політика засобами oral history*, Wrocław/Breslau: Wydawnictwo Atut, 2007.

Constantin Goschler, Philipp Ther et Claire Andrieu (Hg.), *Spoliation et restitution des biens juifs. Europe, XX<sup>e</sup> siècle*, Paris: Autrement, 2007.

Georgii Kasianov, Philipp Ther (Hg.), *A Laboratory of Transnational History. Ukraine and Ukrainian Historiography since 1991*, Budapest: Central European University Press, 2008.

Peter Stachel, Philipp Ther (Hg.), *Wie europäisch war die Oper? Das Musiktheater als Zugang zu einer Kulturgeschichte Europas*, Wien: Oldenbourg/Böhlau, 2009 (Die Gesellschaft der Oper. Musikkulturen europäischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert, Bd. 3).

Sven Oliver Müller, Philipp Ther, Jutta Toelle, Gesa zur Nieden (Hg.), *Die Oper im Wandel der Gesellschaft. Kulturtransfers und Netzwerke des Musiktheaters im modernen Europa*, Wien: Oldenbourg/Böhlau, 2010.

Philipp Ther, *Kulturpolitik und Theater. Die kontinentalen Imperien in Europa im Vergleich*, Wien: Oldenbourg/Böhlau, 2012 (Die Gesellschaft der Oper. Musikkulturen europäischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert, Bd. 10)

### Weitere Herausgeberschaften

Jürgen Danyel und Philipp Ther (Hg.), *Flucht und Vertreibung in europäischer Perspektive* [= Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, Heft 1/2003].

Jürgen Danyel und Philipp Ther (Hg.), *Nach der Vertreibung: Geschichte und Gegenwart einer kontroversen Erinnerung* [= Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, Heft 10/2005]

Miroslav Hroch, Das Europa der Nationen. Die moderne Nationsbildung im europäischen Vergleich. Aus dem Tschechischen von Eliška und Ralph Melville [Synthesen. Probleme europäischer Geschichte, Bd. 2, hg. von Holm Sundhussen und Philipp Ther], Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2005.

Denis Sdvižkov, Das Zeitalter der Intelligenz. Zur vergleichenden Geschichte der Gebildeten in Europa [Synthesen. Probleme europäischer Geschichte, Bd. 3, hg. von Manfred Hildermeier und Philipp Ther], Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2006.

Geschäftsführender Herausgeber der Publikationsreihe „Die Gesellschaft der Oper. Musikkultur europäischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert“ (die Reihe erscheint seit 2006 bei Oldenbourg/Böhlau in Wien )

### Zeitschriftenaufsätze

Die Vertriebenenpolitik in der SBZ/DDR am Beispiel des Kreises Calau-Senftenberg, in: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 46 (1995), S. 159-168.

Wypędzeni w Brandenburgi i na Śląsku Opolskim w latach 1945-1952. Próba historycznego uporządkowania, in: Studia Śląskie, Bd. 54 (1995), S. 266-279.

Ende des katholischen Sonderwegs in Polen, in: Die Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte, Nr. 5/1996, S. 438-444.

Chance und Last der Geschichte. Vergleich des deutsch-polnischen und deutsch-tschechischen Dialogs zur Vertreibung, in: Die Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte, Nr. 11/1996, S. 994-998.

The Integration of Expellees in Germany and Poland after World War II: A Historical Reassessment, in: Slavic Review 55 (1996), S. 779-805.

Die Vertriebenenproblematik in Brandenburg und im Opper Schlesien 1945-1952: Ausgewählte Aspekte einer vergleichenden Landesgeschichte, in: Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung 46 (1997), S. 513-534.

Die einheimische Bevölkerung des Opper Schlesiens nach dem Zweiten Weltkrieg. Die Entstehung einer deutschen Minderheit, in: Geschichte und Gesellschaft 26 (2000), S. 407-438.

Nationsbewusstsein im habsburgischen Schlesien in den Schriften schlesischer Historiker, in: Acta Comeniana. Internationale Revue für Studien über J.A. Comenius und Ideengeschichte der Frühen Neuzeit/International Review of Comenius Studies and Early Modern Intellectual History, 14 (XXXVIII), 2000, S. 7-33.

Die "Mental Map" Europas, in: Die Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte, Jg. 43, Nr. 1-2/2002, S. 60-64.

Etnische homogenisering als rem op democratische ontwikkeling, in: Nieuwste tijd. Kwartaalschrift voor eigentijdse geschiedenis 2 (2002), S. 60-72.

Geschichte und Nation im Musiktheater Deutschlands und Ostmitteleuropas, Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 2/2002, S. 119-140.

Polsko-ukrajinský konflikt v letech 1939-1947. Srovnávací poznámky k diskusi o česko-sudetonečeckém konfliktu [Der polnisch-ukrainische Konflikt in den Jahren 1939-1947. Vergleichende Anmerkungen zur Diskussion um den tschechisch-sudetendeutschen Konflikt], in: Soudobé Dějiny 9 (2002), S. 249-258.

War versus Peace: Interethnic Relations in Lviv during the First Half of the Twentieth Century, in: *Lviv: A City in the Crosscurrents of Culture*, hg. von John Czaplicka, Cambridge: Harvard University Press, 2002, S. 251-284 (=Harvard Ukrainian Studies, Bd. 24 (2000), Special Issue).

Erinnern oder Aufklären. Zur Konzeption eines Zentrums gegen Vertreibungen, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 1/2003, S. 36-41.

Beyond the Nation: The Relational Basis of a Comparative History of Germany and Europe, in: *Central European History* 36 (2003), S. 45-74.

Pol's'kij teatr u L'vovi 1842-1914 rokiv. Social'ny konflikty i repertuar [Das Polnische Theater in Lemberg in den Jahren 1842-1914], in: *Ukraina moderna* Nr. 8 (2003), S. 51-72.

Teatro e nation-building: Il fenomeno dei Teatri nazionali nell' Europa centro-orientale, in: *Contemporanea* Jg. 6, Nr. 2 (April 2003), S. 265-290.

Deutsche Geschichte als transnationale Geschichte. Überlegungen zu einer Histoire Croisée Deutschlands und Ostmitteleuropas, in: *Comparativ* 13 (2003), Heft 4, S. 156-181.

Un século de migracións forzosas: as orixes e consecuencias da limpeza étnica, in: *Estudios Migratorios* 15-16 (2003), 87-120.

Die Bühne als Schauplatz der Politik. Das Polnische Theater in Lemberg 1842-1914. In: *Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung* 52 (2003), S. 543-571.

L'ethnicisation de l'espace en Europe centrale et orientale apres la Seconde Guerre mondiale, in: *Materiaux pour l'histoire de notre temps* 76 (Octobre-Décembre 2004), S. 20-26.

„L'obligation de se déterminer“: le conflit germano-polonais en Haute-Silesie, in: *Cultures d'Europe centrale* Nr. 5 (2005), S. 93-113.

Ukraina na mental'nij mapi Evropy [Die Ukraine auf der Mental Map Europas], in: *Krytyka* 9 (95), Oktober 2005, S. 5-8.

Šmatnatsyjanalnaja historija njametskay imperyi [Die internationale Geschichte des Deutschen Kaiserreiches], in: *Praŭnik* 2 (1/2006), S. 221-227.

Die Last der Erinnerung und die Falle der Geschichte, in: *Transit. Europäische Revue* 30 (2006), S. 70-87.

Von Ostmitteleuropa nach Zentraleuropa - Kulturgeschichte als Area Studies, in: *H-Soz-u-Kult*, 2.6.2006 [<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/forum/2006-06-004>].

Das Europa der Nationalkulturen. Die Nationalisierung und Europäisierung der Oper im „langen“ 19. Jahrhundert, in: *Journal of Modern European History* 5 (2007), 39-66.

Das „neue Europa“ seit 1989. Überlegung zu einer Geschichte der Transformationszeit, in: *Zeithistorische Forschungen* 6 (2009), 105-114.

Differenzierung vs. Universalisierung. „Ethnische Säuberungen“ und die Genocide Studies, in: Fritz Bauer Institut, Sybille Steinbacher (Hg.), *Holocaust und Völkermorde. Die Reichweite des Vergleichs*, Jahrbuch zur Geschichte und Wirkung des Holocaust 16 (2012), S. 169-194. [in türkischer Übersetzung erschienen als: *Ayrıştırma mı evrenselleştirme mi? Etnik Temizlik ve Soykırım Araştırmaları*, in: *Birikim* 299/300, März-April 2014]

Divergencia a konvergenciában. Gondolatok a kelet-közép-európai rendszerváltozások történetéhez, in: *Aetas - Journal of history and related disciplines* 17 (Nr. 4/2013), 5-21.

### Beiträge in Sammelpublikationen

Von Schlesien in die Lausitz. Ein Beispiel der Integration von Vertriebenen in der DDR, in: "Wach auf, mein Herz, und denke." Zur Geschichte der Beziehungen zwischen Schlesien und Berlin-Brandenburg von 1740 bis heute, Berlin/Oppeln 1995, S. 488-495.

Vertriebenenpolitik in der SBZ/DDR und in Polen 1945 bis 1950, in: Dierk Hoffmann und Michael Schwartz (Hg.), Geglückte Integration? Spezifika und Vergleichbarkeiten der Vertriebeneneingliederung in der SBZ/DDR, München/Wien: Oldenbourg, 1999 (Schriftenreihe der Vierteljahreshefte für Zeitgeschichte; Sondernummer), S. 137-160.

Nationalismus in der politischen Kultur Polens 1945-1956, in: Werner Bramke (Hg.) in Zusammenarbeit mit Thomas Adam, Politische Kultur Ostmittel- und Südosteuropas, Leipzig: Universitätsverlag Leipzig, 1999, S. 161-184.

Silesia and the Dawning of the Modern Era, in: Karl Cordell (Hg.) The Politics of Ethnicity in Central Europa, London: Mac Millan, 2000, S. 66-74.

Die Grenzen des Nationalismus: Der Wandel von Identitäten in Oberschlesien von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis 1939, in: Ulrike v. Hirschhausen, Jörn Leonhard (Hg.), Nationalismen in Europa: West- und Osteuropa im Vergleich, Göttingen 2001, S. 322-346.

Vertriebenenpolitik in der Sowjetischen Besatzungszone und der DDR 1945 bis 1953, in: Christoph Kleßmann, Burghard Ciesla, Hans-Hermann Hertle (Hg.), Vertreibung, Neuanfang, Integration. Erfahrungen in Brandenburg, Potsdam 2001, S. 89-111.

A Century of Forced Migration: The Origins and Consequences of "Ethnic Cleansing", in: Ther and Siljak (Hg.), Redrawing Nations, S. 43-72.

Einleitung. Nationalitätenkonflikte im 20. Jahrhundert: Ursachen von inter-ethnischer Gewalt im Vergleich, in: Ther und Sundhaussen (Hg.), Nationalitätenkonflikte, S. 3-18.

Chancen und Untergang einer multinationalen Stadt: Die Beziehungen zwischen den Nationalitäten in Lemberg in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in: Ther und Sundhaussen (Hg.), Nationalitätenkonflikte, S. 123-146.

Nationalitätenkonflikte als "Kriege des 21. Jahrhunderts" und Ansätze zu ihrer Erforschung, in: Ther und Sundhaussen (Hg.), Nationalitätenkonflikte, S. 239-246.

Einleitung (mit Kai Struve), in: Struve und Ther (Hg.), Die Grenzen der Nationen, S. 1-18.

Schlesisch, deutsch oder polnisch? Identitätenwandel in Oberschlesien 1921-1956, in: Struve und Ther (Hg.), Die Grenzen der Nationen, S. 169-202.

Expellee Policy in the Soviet-occupied Zone and the GDR: 1945-1953, in: David Rock and Stefan Wolff (Hg.), Coming Home to Germany? The Integration of Ethnic Germans from Central and Eastern Europe in the Federal Republic, New York 2002, S. 56-76.

Constantin Goschler und Philipp Ther, Eine Entgrenzte Geschichte. Raub und Rückerstattung jüdischen Eigentums in Europa, in: Goschler und Ther (Hrsg), Raub und Restitution, S. 9-25.

Sprachliche, kulturelle und ethnische "Zwischenräume" als Zugang zu einer transnationalen Geschichte Europas, in: Ther und Sundhaussen (Hg.), Regionale Bewegungen, S. ix-xxix.

Zivilgesellschaft und Kultur. Programmatik, Organisation und Akteure gesellschaftlich getragener Theater im 19. Jahrhundert, in: Arnd Bauerkämper (Hg.), Die Praxis der

Zivilgesellschaft. Akteure, Handeln und Strukturen im internationalen Vergleich, Frankfurt a.M. 2003, S. 189-212.

Die Ursachen von Zwangsmigrationen im 20. Jahrhundert und das geplante Zentrum gegen Vertreibungen, in: Dieter Bingen, Włodzimierz Borodziej und Stefan Troebst (Hg.), Vertreibungen europäisch erinnern? Historische Erfahrungen – Vergangenheitspolitik – Zukunftskonzeptionen, Wiesbaden 2003, S. 215-221.

(mit Constantin Goschler): Einleitung. Eine entgrenzte Geschichte: Raub und Rückerstattung jüdischen Eigentums in Europa, in: Constantin Goschler und Philipp Ther (Hg.), Raub und Restitution. "Arisierung" und Rückerstattung des jüdischen Eigentums in Europa, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 2003, S. 9-25.

Etničeskie čistki v Baltijskom regione vo vremja i posle Vtoroj mirovoj vojny i ich sovremenyje posledstvija, in: Baltijskij region v meždunarodnych otnošenijach v novoe i novejšee vremja, Kaliningrad 2004, S. 220-233.

Deutsche Geschichte als imperiale Geschichte. Polen, slawophone Minderheiten und das Kaiserreich als kontinentales Empire, in: Sebastian Conrad und Jürgen Osterhammel (Hg.), Das Kaiserreich transnational. Deutschland in der Welt 1871-1914, Göttingen 2004, S. 129-148.

Imperial Instead of National History: Positioning Modern German History on the Map of European Empires, in: Alexei Miller, Alfred Rieber (Hg.), Imperial Rule. Budapest und New York 2004, S. 47-68.

The Homogenous Nation-State and the Blockade of Democratization: Germany and East Central Europe, in: André Gerrits, Dirk Wolfram (Hg.), Political Democracy and Ethnic Diversity in Modern European History, Stanford 2005, S. 78-93.

Vom Gegenstand zum Forschungsansatz. Zentraleuropa als kultureller Raum, in: Johannes Feichtinger, Elisabeth Großegger, Gertraud Marinelli-König, Peter Stachel, Heidemarie Uhl (Hg.), Schauplatz Kultur – Zentraleuropa. Transdisziplinäre Annäherungen. Moritz Csáky zum 70. Geburtstag gewidmet, Innsbruck 2006, S. 55-63.

Die Tschechen als kulturelles Modell? Kulturtransfers von Böhmen nach Südosteuropa zur Zeit des späten Habsburgerreiches, in: Ulf Brunnbauer, Andreas Helmedach, Stefan Troebst (Hg.), Schnittstellen: Gesellschaft, Nation, Konflikt und Erinnerung in Südosteuropa; Festschrift für Holm Sundhaussen zum 65. Geburtstag, München: Oldenbourg, 2007, S. 217-230.

Der Diskurs um die Vertreibung und die Falle der Erinnerung, in: Thomas Strobel, Robert Maier (Hg.), Das Thema Vertreibung und die deutsch-polnischen Beziehungen in Forschung, Unterricht und Politik, Hannover 2008, S. 29-48.

Développement de l'espace musical et identité urbaine dans les villes d'Europe centrale: Les opéras de Lemberg et de Prague, in: Laure Gauthier, Mélanie Traversier (Hg.), Mélodies urbaines. La musique dans les villes d'Europe (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles), Paris 2008, S. 81-100.

The Transnational Paradigm of Historiography and its Potential for Ukrainian History, in: Georgij Kasianov, Philipp Ther (Hg.), Ukraine and Ukrainian Historiography, S. 81-116.

Wie national war die Oper? Die Opernkultur des 19. Jahrhunderts zwischen nationaler Ideologie und europäischer Praxis, in: Peter Stachel, Philipp Ther (Hg.), Wie europäisch war die Oper?, 89-112.

Comparisons, Cultural Transfers and the Study of Networks: Towards a Transnational History of Europe, in: Heinz-Gerhard Haupt, Jürgen Kocka (Hg.), Comparative and Transnational History. Central European Approaches and New Perspectives, Providence 2010, 204-225.

1989 – eine verhandelte Revolution, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 11.2.2010, URL: <http://docupedia.de/zg/1989?oldid=84583>

Einleitung. Das Musiktheater als Zugang zu einer Gesellschafts- und Kulturgeschichte Europas, in: Müller, Ther, Toelle, zur Nieden (Hg.), *Die Oper im Wandel der Gesellschaft*, 9-26.

Die Nationsbildung in multinationalen Imperien als Herausforderung der Nationalismusforschung, in: Andreas Kappeler (Hg.), *Die Ukraine. Prozesse der Nationsbildung*, Köln 2011, 37-50.

Zwischen Hof und Öffentlichkeit: Der Wandel der europäischen Hoftheater im „langen“ 19. Jahrhundert am Beispiel von Dresden, in: Ivano Cavallini, Harry White (Hg.), *Musicologie sans Frontieres – Muzikologija bez granica – Musicology without Frontiers. Svečani zbornik za Stanislava Tuksara – Essays in Honour of Stanislav Tuksar*, Zagreb: Croatian Musicological Society, 2010, 307-322.

(zusammen mit S. Conrad) One the Move: Mobility, Migration and Nation, 1880-1948, in: Helmut Walser Smith (Hg.), *The Oxford Handbook of Modern German History*, Oxford 2011, 573-592.

The Genre of National Opera in a European Comparative Perspective, in: Jane F. Fulcher (Hg.), *The Oxford Handbook of the New Cultural History of Music*, Oxford 2011, 182-208.

Einführung in die Kulturpolitik der kontinentalen Imperien, in: Ther (Hg.), *Kulturpolitik und Theater*, 7-22.

Caught in Between: Border Regions in Modern Europe, in: Omer Bartov / Eric D. Weitz (Hg.), *Shatterzone of Empire. Coexistence and Violence in the German, Habsburg, Russian, and Ottoman Borderlands*, Bloomington: Indiana University Press, 2013, 485-502.

Pre-negotiated Violence: Ethnic Cleansing in the 'Long' First World War, in: Jochen Böhrer, Włodzimierz Borodziej und Joachim von Puttkamer (Hg.), *Legacies of Violence. Eastern Europe's First World War*, München: Oldenbourg, 2014, 259-284.

Autonomie et professionnalisation. L'évolution du théâtre de cour de Dresde (1815-1914), in: Jean-François Candoni, Laure Gauthier (Hg.), *Les grands centres musicaux dans le monde germanique (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, Paris: PUPS, 2014, 331-348

Das Musiktheater als Medium der Europäisierung, in: Michael Fischer (Hg.), *Die Salzburger Festspiele. Ihre Bedeutung für die europäische Festspielkultur und ihr Publikum*, Salzburg: Verlag Anton Pustet, 2014, S. 74-85.

„Imperial Nationalism“ as a Challenge for the Study of Nationalism, in: Stefan Berger, Alexei Miller, *Nationalizing Empires*, Budapest: CEU Press, 2015, S. 573-592

Der Neoliberalismus, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 05.07.2016, URL: [http://docupedia.de/zg/ther\\_neoliberalismus\\_v1\\_de\\_2016](http://docupedia.de/zg/ther_neoliberalismus_v1_de_2016).

Nach dem Neoliberalismus: Die Herausforderung der Flüchtlingsintegration, in: Jürgen Rüttgers, Frank Decker (Hg.), *Europas Ende, Europas Anfang. Neue Perspektiven für die Europäische Union*. Frankfurt a.M.: Campus, 2017, S. 257-266.

Eine Einführung in die Geschichte des Neoliberalismus, in: Tina Olteanu u.a. (Hg.), *Osteuropa transformiert. Sozialismus, Demokratie und Utopie*, Wiesbaden: Springer VS, 2017, S. 125-154.

Vom Neoliberalismus zum Illiberalismus, in: Caritas Schweiz (Hg.), *Sozialalmanach 2018. Wir und die Anderen: Nationalismus*, Luzern: Caritas-Verlag, 2018, S. 85-106.

Beyond the „refugee crisis“: Challenges of a European refugee policy, in: Rat für Forschung und Technologieentwicklung (Hg.), *Re:Thinking Europe: Positionen zur Gestaltung einer Idee/Positions on Shaping an Idea*, Wien: Holzhausen, 2018, S. 113-123.

### Rezensionen und Kommentare

Wypędzenie Niemców jako problem historiografii (Sammelrezension), in: *Borussia* 13/1996, S. 225-229.

„Im Völkerkerker. Eine Konfliktgemeinschaft: Deutsche und Tschechen“, Rezension zu Jan Křen, *Konfliktgemeinschaft. Tschechen und Deutsche 1780-1918*, München/Wien: Oldenbourg Verlag, 1996, in: *Wochenendbeilage der Süddeutschen Zeitung* vom 30.11./1.12.1996.

„The end of the Old Central Europe“, Richard G. Plaschka, Horst Haselsteiner, Arnold Suppan and Anna M. Drabek, eds., *Nationale Frage und Vertreibung in der Tschechoslowakei und Ungarn 1938-1948: Aktuelle Forschungen*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1997, in: *Habsburg Reviews* 1998/33, July 15, 1998.

Helga Hirsch, *Die Rache der Opfer. Deutsche in polnischen Lagern 1944-1950*. Berlin: Rowohlt, 1998, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung* 48 (1998), S. 470-471.

Piotr Madajczyk, *Przyłączenie Śląska Opolskiego do Polski 1945-1948*, Warszawa: Instytut Studiów Politycznych, 1996, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 48 (1999), S. 120-121.

Bevölkerungstransfer und Systemwandel. Ostmitteleuropäische Grenzen nach dem Zweiten Weltkrieg. Hg. von Helga Schultz, Berlin: Berlin Verlag 1998, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 49 (2000), S. 89-90.

Die Vertriebenen in der SBZ/DDR. Dokumente. I: Ankunft und Aufnahme 1945. Hg. und eingeleitet von Manfred Wille unter Mitarbeit von Steffi Kaltenborn, Gerald Christopeit, Manfred Jahn, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 1996, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung* 49 (2000), S. 139.

Gabal, Ivan a kolektiv (Hg.): *Etnické menšiny ve střední Evropě. Konflikt nebo integrace* [Ethische Minderheiten in Mitteleuropa. Konflikt oder Integration], Praha: G+G 1999, in: *Bohemia* 41 (2000), S. 54-55.

Jakubcová, Alena/Ludvová, Jiřka/Maidl, Václav (Hg.): *Deutschsprachiges Theater in Prag. Begegnungen der Sprachen und Kulturen*. Praha: Divadelní Ústav, 2001, in: *Bohemia* 43 (2002), S. 275-277.

Timothy R. Vogt, *Denazification in Soviet-Occupied Germany: Brandenburg 1945-1948*, Cambridge: Harvard University Press, 2001, in: *The American Historical Review* 107 (2002), S. 299-300.

Storck, Christopher P.: *Kulturnation und Nationalkunst. Strategien und Mechanismen tschechischer Nationsbildung von 1860-1914*, Köln: Wissenschaft & Politik, 2001, in: *Bohemia* 44 (2003), S. 237-240.

Johannes Feichtinger u.a. (Hg.), *Habsburg postcolonial. Machtstrukturen und kollektives Gedächtnis*, Innsbruck: Passagen Verlag 2003, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 54 (2005), S. 261-262.

Rüdiger Ritter, *Wem gehört Musik? Warschau und Wilna im Widerstreit nationaler und städtischer Musikkulturen vor 1939*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2004; *Nationale Musik im 20. Jahrhundert. Kompositorische und soziokulturelle Aspekte der Musikgeschichte zwischen Ost-*



und Westeuropa. Konferenzbericht Leipzig 2002. Hg. von Helmut Loos und Stefan Keym, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 54 (2005), S. 262-264.

Pertti Ahonen: *After the Expulsion. West Germany and Eastern Europe 1945-1990*. Oxford: Oxford University Press, 2003, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 54 (2005), S. 581-582.

Michael Mann: *The Dark Side of Democracy. Explaining Ethnic Cleansing*, Cambridge: Cambridge University Press 2005, in: *Sehepunkte* (<http://www.sehepunkte.de/2006/09/8926.html>; Zugriff vom 16.9.2006).

Die "Volksdeutschen" in Polen, Frankreich, Ungarn und der Tschechoslowakei: Mythos und Realität. Hg. von Jerzy Kochanowski und Maïke Sach. Osnabrück: Fibre Verlag, 2004, in: *Slavic Review* 67 (2008), S. 200-201.

Richard Bessel, *Removing Peoples. Forced Removal in the Modern World*, Oxford/New York, Oxford University Press 2009, in: *Historische Zeitschrift* 290/2 (2009)

Massimo Livi-Bacci, *A Short History of Migration*. Transl. by Carl Ipsen. Cambridge/Malden, Mass., Polity Press 2012; Jochen Oltmer, *Globale Migration. Geschichte und Gegenwart*. München: C.H. Beck, 2012, in: *Historische Zeitschrift* Bd. 298 (2014), S. 107-109.

Jan Zofka, Postsowjetischer Separatismus. Die pro-russländischen Bewegungen im moldauischen Dnjestr-Tal und auf der Krim, 1989-1995, in: *The American Historical Review* 121 (2016), S.1784-1785.

Kommentar zum Artikel „Flucht und Asyl“ von Ulrich Herbert, in: *Zeitgeschichte-online*, März 2016, URL: <http://www.zeitgeschichte-online.de/thema/kommentar-zum-artikel-flucht-und-asyl-von-ulrich-herbert>

»European History« as European Area Studies, in: *Journal of Modern European History* 14 (2016), Nr. 4, S. 485-491 (Beitrag zum Forum "How to Write European History Today? Statements to Jörn Leonhard's JMEH-Forum).

#### Medienpublikationen

Diverse Publikationen in der *Süddeutschen Zeitung*, *Le monde diplomatique* und seit 2016 in der *New York Times* sowie *Bloomington News Service*.