

MITTWOCHS 17:00 - 18:30 Uhr im Hörsaal | IOG – Leitung: Börries Kuzmany

1.10. Einleitung BÖRRIES KUZMANY | 8.10. TOMASZ HEN-KONARSKI | 15.10. STEPHANIE ZIEHAUS | 22.10. JANA OSTERKAMP | 29.10, OSKAR MULEJ | 5.11. GENADII KOROLOV | 12.11. TAMARA SCHEER | 19.11. KRISZTA ESZTER SZENDRŐI | 26.11. EMMANUEL DALLE MULLE | 3.12. OLENA PALKO | 10.12. MARINA GERMANE | 17.12. JÜRGEN PIRKER | 7.1. ALEXANDER TEUTSCH | 14.1. PHILIPP THER | 21.1. JOHANA WYSS

PROGRAMM
UND DETAILS AUF
DER IOG WEBSITE:



Ringvorlesung WS 2025-26 NATIONALE VIELFALT IN DER GESCHICHTE



Quelle: Folk Costumes of the Peoples of Russia in Graphic Arts of the 18th- 20th centuries (USSR Ministry of Culture, 1990). Andrees Allgemeiner Handatlas (Velhagen & Klasing, 1887). APA/Picturedesk.com – Gert Eggenberger. Ebazer Pinkhas (krymr.org). APA / Dolomiten - E. Gamper. Die Landschaft Bukowina (Franz Reilly, um 1790).

Veranstaltet von der Forschungsgruppe "History of National Diversity" (HiND) der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät