



# Imperien und Diversität im östlichen Europa

## Abschlusskonferenz des Kolloquiums zum Schwerpunkt „Osteuropa- und Eurasien-Forschung“ der DSHCS

21.-22. Juni 2021, jeweils ab 11:00 Uhr

Online: <https://eu.bbcollab.com/guest/496562f7f83641d297a0339afccd76de>

Das östliche Europa ist in historischer Sicht von der Existenz vielfältiger Imperien und multiethnischer Staaten geprägt. Diese Vielvölkerstaaten bildeten nicht nur die Grundlage für das Zusammenleben multireligiöser und -nationaler Gesellschaften, sondern boten ebenso einen Raum für die Repräsentation von Vielfalt, hybriden Kulturen und multiplen Zugehörigkeiten. Die Abschlussveranstaltung des Kolloquiums zum Schwerpunkt „Osteuropa- und Eurasien-Forschung“ an der Vienna Doctoral School of Historical and Cultural Studies (DSHCS) widmet sich diesem Thema aus den Perspektiven der Rechts-, Sozial- und Kunstgeschichte vom späten Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert.

### Montag, 21. Juni

#### 11:00 Uhr – Eröffnung

Begrüßung: Christoph Augustynowicz (Leiter des Kolloquiums, Schwerpunktsprecher)

#### 11:15 Uhr – Panel I *Rechts- und sozialgeschichtliche Perspektiven: Community und Koexistenz*

Chair: Wolfgang Mueller (Schwerpunktsprecher)

#### Die Richterwahl in Omiš (Almissa) 1490–1492 und der Einfluss Venedigs auf die gesellschaftlichen Strukturen einer dalmatinischen Kleinstadt im 15. Jahrhundert

Lena Sadovski-Kornprobst

#### Interreligiöses Zusammenleben in Haushalten westeuropäischer Zuwanderer im frühneuzeitlichen Russland: Gesetzgebung, alltägliche Praxis und Kontroversen (17.- 18. Jh.)

Simon Dreher

#### Lokale Konflikte und soziale Kontrolle: Vermittlung an Schiagerichten im habsburgischen Bosnien-Herzegowina (1878–1918)

Ninja Bumann

#### 14:00 Uhr – Mittagspause

#### 15:00 Uhr – Panel II *Kulturgeschichtliche Perspektiven: Repräsentation, hybride Kulturen und Zugehörigkeit*

Chair: Peter Becker (Leiter DSHCS)

#### „Wien ist jetzt auf diesem Gebiete, (...) allen deutschen Grosstädten, München, Berlin und Dresden, theils ebenbürtig, theils voran.“ Die Begründung der Wiener Bildhauerschule 1873

Caroline Mang

#### Restoration of the Bakhchisaray Palace in Crimea during the nineteenth century: a case of intra- and trans-imperial cultural exchange

Ana Guboglo

#### "Im Schwarzen Walfisch zu Askalon"

#### Zum Brauchtum von jüdischen Studentenverbindungen in der Donaumonarchie (1882-1938)

Arik Shohtman

### Dienstag, 22. Juni

#### 11:00 Uhr – Eröffnung

#### 11:15 Uhr – Panel III *Nach den Imperien*

Chair: Christoph Augustynowicz

#### Eine „Erkundung im Landesmaßstab“ der arbeits- und sozialpolitischen Agenda internationaler Friedenskonferenzen 1919

Jan Kreisky

#### Von Ideologen und Partisanen – Wofür kämpfte die Ukrainische Aufständische Armee?

Oleg Friesen

#### 13:15 Uhr – Abschlussdiskussion