

Schriftenverzeichnis

Monographien

- 1)** Deutsche und polnische Vertriebene. Gesellschaft und Vertriebenenpolitik in der SBZ/DDR und in Polen 1945–1956, Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1998. (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft 127).
- 2)** In der Mitte der Gesellschaft. Operntheater in Zentraleuropa 1815–1914, Wien und München: Oldenbourg, 2006 (Musikkulturen europäischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert, Bd. 1).
- 3)** Národní divadlo v kontextu evropských operních dějin (od založení do první světové války) [Das Tschechische Nationaltheater im Kontext der europäischen Operngeschichte (seit der Gründung bis zum Ersten Weltkrieg)], Praha: Dokořán, 2008.
- 3 a) Center Stage: Operatic Culture and Nation Building in 19th Century Central Europe, West Lafayette: Purdue University Press, 2014. (Erweiterte Version und Übersetzung von 3)
- 4)** Die dunkle Seite der Nationalstaaten. „Ethnische Säuberungen“ im modernen Europa; Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 2011. [Synthesen. Probleme europäischer Geschichte 5; 2012 in zweiter Auflage bei der *Bundeszentrale für Politische Bildung* in Bonn erschienen, 2013 dritte Auflage]
- 4 a) Ciemna Strona Państw Narodowych. Czystki etniczne w nowoczesnej Europie, Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2012. (Übersetzung von 4)
- 4 b) The Dark Side of Nation States: Ethnic Cleansing in Modern Europe, New York: Berghahn Press, 2014. (Übersetzung von 4)
- 4 c) Temná strana národních států. Etnické čistky v moderní Evropě, Praha: Argo, 2017. (Übersetzung von 4)
- 5)** Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europa, Berlin: Suhrkamp Verlag, 2014.
- 5 a) Nowy ład na starym kontynencie. Historia neoliberalnej Europy. Warszawa: Wydawnictwo Kurhaus, 2015. (Polnische Übersetzung und Version von 5)
- 5 b) Nový pořádek na starém kontinentě. Příběh neoliberální Evropy, Praha: Libri, 2016. (Tschechische Übersetzung und Version von 5)
- 5 c) Europe since 1989: A History, Princeton: Princeton University Press, 2016 (amerikanische Übersetzung und Version von 5)
- 5 d) Novii poriadok u staromu sviți. Schidna Evropa pislia 1989 roku, Kyiv: Laurus, 2016 (ukrainische Übersetzung von 5).
- 5 e-f) Übersetzungen ins Spanische, Bulgarische und Albanische sind in Bearbeitung.
- 6) i.E.** Die Außenseiter. Flucht, Flüchtlinge und Integration im modernen Europa, Berlin: Suhrkamp, 2017 (erscheint im Herbst 2017)

Sammelbände

Philipp Ther and Ana Siljak (Hg.), Redrawing Nations: Ethnic Cleansing in East-Central Europe 1944–1948, Lanham u.a.: Rowman and Littlefield, 2001 (Harvard Cold War Book Series, Nr. 1).

Philipp Ther und Holm Sundhaussen (Hg.), Nationalitätenkonflikte im 20. Jahrhundert: Ursachen von inter-ethnischer Gewalt im Vergleich, Wiesbaden: Harrassowitz, 2001.

Kai Struve und Philipp Ther (Hg.), Nationen und ihre Grenzen. Identitätenwandel in Oberschlesien in der Neuzeit, Marburg: Verlag Herder-Institut, 2002.

Philipp Ther und Holm Sundhaussen (Hg.), Regionale Bewegungen und Regionalismen in europäischen Zwischenräumen seit der Mitte des 19. Jahrhunderts, Marburg: Verlag Herder-Institut, 2003.

Constantin Goschler und Philipp Ther (Hg.), Raub und Restitution. "Arisierung" und Rückerstattung des jüdischen Eigentums in Europa, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 2003.

Philipp Ther, Tomasz Królik, Lutz Henke (Hg.), Das polnische Breslau als europäische Metropole. Erinnerung und Geschichtspolitik aus dem Blickwinkel der Oral History/Polski Wrocław jako metropolita europejska. Pamięć i polityka historyczna z punktu widzenia oral history, Wrocław/Breslau: Wydawnictwo Atut, 2005.

Martin Dean, Constantin Goschler, Philipp Ther (Hg.), Robbery and Restitution. The Conflict over Jewish Property in Europe, Providence: Berghahn Publishers, 2007.

Lutz Henke, Grzegorz Rossolinski, Philipp Ther (Hg.), Eine neue Gesellschaft in einer alten Stadt. Erinnerung und Geschichtspolitik in Lemberg anhand der Oral History/Нове суспільство в давньому місті. Память та історична політика засобами oral history, Wrocław/Breslau: Wydawnictwo Atut, 2007.

Constantin Goschler, Philipp Ther et Claire Andrieu (Hg.), Spoliation et restitution des biens juifs. Europe, XX^e siècle, Paris: Autrement, 2007.

Georgii Kasianov, Philipp Ther (Hg.), A Laboratory of Transnational History. Ukraine and Ukrainian Historiography since 1991, Budapest: Central European University Press, 2008.

Peter Stachel, Philipp Ther (Hg.), Wie europäisch war die Oper? Das Musiktheater als Zugang zu einer Kulturgeschichte Europas, Wien: Oldenbourg/Böhlau, 2009 (Die Gesellschaft der Oper. Musikkulturen europäischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert, Bd. 3).

Sven Oliver Müller, Philipp Ther, Jutta Toelle, Gesa zur Nieden (Hg.), Die Oper im Wandel der Gesellschaft. Kulturtransfers und Netzwerke des Musiktheaters im modernen Europa, Wien: Oldenbourg/Böhlau, 2010.

Philipp Ther, Kulturpolitik und Theater. Die kontinentalen Imperien in Europa im Vergleich, Wien: Oldenbourg/Böhlau, 2012 (Die Gesellschaft der Oper. Musikkulturen europäischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert, Bd. 10)

Weitere Herausgeberschaften

Jürgen Danyel und Philipp Ther (Hg.), Flucht und Vertreibung in europäischer Perspektive [= Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, Heft 1/2003].

Jürgen Danyel und Philipp Ther (Hg.), Nach der Vertreibung: Geschichte und Gegenwart einer kontroversen Erinnerung [= Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, Heft 10/2005]

Miroslav Hroch, Das Europa der Nationen. Die moderne Nationsbildung im europäischen Vergleich. Aus dem Tschechischen von Eliška und Ralph Melville [Synthesen. Probleme europäischer Geschichte, Bd. 2, hg. von Holm Sundhaussen und Philipp Ther], Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2005.

Denis Sdvižkov, Das Zeitalter der Intelligenz. Zur vergleichenden Geschichte der Gebildeten in Europa [Synthesen. Probleme europäischer Geschichte, Bd. 3, hg. von Manfred Hildermeier und Philipp Ther], Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2006.

Geschäftsführender Herausgeber der Publikationsreihe „Die Gesellschaft der Oper. Musikkultur europäischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert“ (die Reihe erscheint seit 2006 bei Oldenbourg/Böhlau in Wien)

Zeitschriftenaufsätze

Die Vertriebenenpolitik in der SBZ/DDR am Beispiel des Kreises Calau-Senftenberg, in: Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte, Bd. 46 (1995), S. 159-168.

Wypędzeni w Brandenburgi i na Śląsku Opolskim w latach 1945-1952. Próba historycznego uporządkowania, in: Studia Śląskie, Bd. 54 (1995), S. 266-279.

Ende des katholischen Sonderwegs in Polen, in: Die Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte, Nr. 5/1996, S. 438-444.

Chance und Last der Geschichte. Vergleich des deutsch-polnischen und deutsch-tschechischen Dialogs zur Vertreibung, in: Die Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte, Nr. 11/1996, S. 994-998.

The Integration of Expellees in Germany and Poland after World War II: A Historical Reassessment, in: Slavic Review 55 (1996), S. 779-805.

Die Vertriebenenproblematik in Brandenburg und im Opper Schlesien 1945-1952: Ausgewählte Aspekte einer vergleichenden Landesgeschichte, in: Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung 46 (1997), S. 513-534.

Die einheimische Bevölkerung des Opper Schlesiens nach dem Zweiten Weltkrieg. Die Entstehung einer deutschen Minderheit, in: Geschichte und Gesellschaft 26 (2000), S. 407-438.

Nationsbewusstsein im habsburgischen Schlesien in den Schriften schlesischer Historiker, in: Acta Comeniana. Internationale Revue für Studien über J.A. Comenius und Ideengeschichte der Frühen Neuzeit/International Review of Comenius Studies and Early Modern Intellectual History, 14 (XXXVIII), 2000, S. 7-33.

Die "Mental Map" Europas, in: Die Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte, Jg. 43, Nr. 1-2/2002, S. 60-64.

Etnische homogenisering als rem op democratische ontwikkeling, in: Nieuwste tijd. Kwartaalschrift voor eigentijdse geschiedenis 2 (2002), S. 60-72.

Geschichte und Nation im Musiktheater Deutschlands und Ostmitteleuropas, Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 2/2002, S. 119-140.

Polsko-ukrajinský konflikt v letech 1939-1947. Srovnávací poznámky k diskusi o česko-sudetoněmeckém konfliktu [Der polnisch-ukrainische Konflikt in den Jahren 1939-1947. Vergleichende Anmerkungen zur Diskussion um den tschechisch-sudetendeutschen Konflikt], in: Soudobé Dějiny 9 (2002), S. 249-258.

War versus Peace: Interethnic Relations in Lviv during the First Half of the Twentieth Century, in: Lviv: A City in the Crosscurrents of Culture, hg. von John Czaplicka, Cambridge: Harvard University Press, 2002, S. 251-284 (=Harvard Ukrainian Studies, Bd. 24 (2000), Special Issue).

Erinnern oder Aufklären. Zur Konzeption eines Zentrums gegen Vertreibungen, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 1/2003, S. 36-41.

Beyond the Nation: The Relational Basis of a Comparative History of Germany and Europe, in: Central European History 36 (2003), S. 45-74.

Pol's'kij teatr u L'vovi 1842-1914 rokiv. Social'ny konflikty i repertuar [Das Polnische Theater in Lemberg in den Jahren 1842-1914], in: Ukraina moderna Nr. 8 (2003), S. 51-72.

Teatro e nation-building: Il fenomeno dei Teatri nazionali nell' Europa centro-orientale, in: Contemporanea Jg. 6, Nr. 2 (April 2003), S. 265-290.

Deutsche Geschichte als transnationale Geschichte. Überlegungen zu einer Histoire Croisée Deutschlands und Ostmitteleuropas, in: Comparativ 13 (2003), Heft 4, S. 156-181.

Un século de migracións forzosas: as orixes e consecuencias da limpeza étnica, in: Estudos Migratorios 15-16 (2003), 87-120.

Die Bühne als Schauplatz der Politik. Das Polnische Theater in Lemberg 1842-1914. In: Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung 52 (2003), S. 543-571.

L'ethnicisation de l'espace en Europe centrale et orientale apres la Seconde Guerre mondiale, in: Matériaux pour l'histoire de notre temps 76 (Octobre-Décembre 2004), S. 20-26.

„L'obligation de se déterminer“: le conflit germano-polonais en Haute-Silesie, in: Cultures d'Europe centrale Nr. 5 (2005), S. 93-113.

Ukraina na mental'nij mapi Evropy [Die Ukraine auf der Mental Map Europas], in: Krytyka 9 (95), Oktober 2005, S. 5-8.

Šmatnatsyjanalnaja historija njametskay imperyi [Die internationale Geschichte des Deutschen Kaiserreiches], in: Praŭnik 2 (1/2006), S. 221-227.

Die Last der Erinnerung und die Falle der Geschichte, in: Transit. Europäische Revue 30 (2006), S. 70-87.

Von Ostmitteleuropa nach Zentraleuropa - Kulturgeschichte als Area Studies, in: H-Soz-u-Kult, 2.6.2006 [<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/forum/2006-06-004>].

Das Europa der Nationalkulturen. Die Nationalisierung und Europäisierung der Oper im „langen“ 19. Jahrhundert, in: Journal of Modern European History 5 (2007), 39-66.

Das „neue Europa“ seit 1989. Überlegung zu einer Geschichte der Transformationszeit, in: Zeithistorische Forschungen 6 (2009), 105-114.

Differenzierung vs. Universalisierung. „Ethnische Säuberungen“ und die Genocide Studies, in: Fritz Bauer Institut, Sybille Steinbacher (Hg.), Holocaust und Völkermorde. Die Reichweite des Vergleichs, Jahrbuch zur Geschichte und Wirkung des Holocaust 16 (2012), S. 169-194. [in türkischer Übersetzung erschienen als: Ayrıştırma mı evrenselleştirme mi? Etnik Temizlik ve Soykırım Araştırmaları, in: Birikim 299/300, März-April 2014]

Divergencia a konvergenciában. Gondolatok a kelet-közép-európai rendszerváltozások történetéhez, in: Aetas - Journal of history and related disciplines 17 (Nr. 4/2013), 5-21.

Beiträge in Sammelpublikationen

Von Schlesien in die Lausitz. Ein Beispiel der Integration von Vertriebenen in der DDR, in: "Wach auf, mein Herz, und denke." Zur Geschichte der Beziehungen zwischen Schlesien und Berlin-Brandenburg von 1740 bis heute, Berlin/Oppeln 1995, S. 488-495.

Vertriebenenpolitik in der SBZ/DDR und in Polen 1945 bis 1950, in: Dierk Hoffmann und Michael Schwartz (Hg.), Geglückte Integration? Spezifika und Vergleichbarkeiten der Vertriebeneneingliederung in der SBZ/DDR, München/Wien: Oldenbourg, 1999 (Schriftenreihe der Vierteljahreshefte für Zeitgeschichte; Sondernummer), S. 137-160.

Nationalismus in der politischen Kultur Polens 1945-1956, in: Werner Bramke (Hg.) in Zusammenarbeit mit Thomas Adam, Politische Kultur Ostmittel- und Südosteuropas, Leipzig: Universitätsverlag Leipzig, 1999, S. 161-184.

Silesia and the Dawning of the Modern Era, in: Karl Cordell (Hg.) The Politics of Ethnicity in Central Europe, London: Mac Millan, 2000, S. 66-74.

Die Grenzen des Nationalismus: Der Wandel von Identitäten in Oberschlesien von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis 1939, in: Ulrike v. Hirschhausen, Jörn Leonhard (Hg.), Nationalismen in Europa: West- und Osteuropa im Vergleich, Göttingen 2001, S. 322-346.

Vertriebenenpolitik in der Sowjetischen Besatzungszone und der DDR 1945 bis 1953, in: Christoph Kleßmann, Burghard Ciesla, Hans-Hermann Hertle (Hg.), Vertreibung, Neuanfang, Integration. Erfahrungen in Brandenburg, Potsdam 2001, S. 89-111.

A Century of Forced Migration: The Origins and Consequences of "Ethnic Cleansing", in: Ther and Siljak (Hg.), Redrawing Nations, S. 43-72.

Einleitung. Nationalitätenkonflikte im 20. Jahrhundert: Ursachen von inter-ethnischer Gewalt im Vergleich, in: Ther und Sundhaussen (Hg.), Nationalitätenkonflikte, S. 3-18.

Chancen und Untergang einer multinationalen Stadt: Die Beziehungen zwischen den Nationalitäten in Lemberg in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in: Ther und Sundhaussen (Hg.), Nationalitätenkonflikte, S. 123-146.

Nationalitätenkonflikte als "Kriege des 21. Jahrhunderts" und Ansätze zu ihrer Erforschung, in: Ther und Sundhaussen (Hg.), Nationalitätenkonflikte, S. 239-246.

Einleitung (mit Kai Struve), in: Struve und Ther (Hg.), Die Grenzen der Nationen, S. 1-18.

Schlesisch, deutsch oder polnisch? Identitätenwandel in Oberschlesien 1921-1956, in: Struve und Ther (Hg.), Die Grenzen der Nationen, S. 169-202.

Expellee Policy in the Soviet-occupied Zone and the GDR: 1945-1953, in: David Rock and Stefan Wolff (Hg.), Coming Home to Germany? The Integration of Ethnic Germans from Central and Eastern Europe in the Federal Republic, New York 2002, S. 56-76.

Constantin Goschler und Philipp Ther, Eine Entgrenzte Geschichte. Raub und Rückerstattung jüdischen Eigentums in Europa, in: Goschler und Ther (Hrsg), Raub und Restitution, S. 9-25.

Sprachliche, kulturelle und ethnische "Zwischenräume" als Zugang zu einer transnationalen Geschichte Europas, in: Ther und Sundhaussen (Hg.), Regionale Bewegungen, S. ix-xxix.

Zivilgesellschaft und Kultur. Programmatik, Organisation und Akteure gesellschaftlich getragener Theater im 19. Jahrhundert, in: Arnd Bauerkämper (Hg.), Die Praxis der

Zivilgesellschaft. Akteure, Handeln und Strukturen im internationalen Vergleich, Frankfurt a.M. 2003, S. 189-212.

Die Ursachen von Zwangsmigrationen im 20. Jahrhundert und das geplante Zentrum gegen Vertreibungen, in: Dieter Bingen, Włodzimierz Borodziej und Stefan Troebst (Hg.), Vertreibungen europäisch erinnern? Historische Erfahrungen – Vergangenheitspolitik – Zukunftskonzeptionen, Wiesbaden 2003, S. 215-221.

Etničeskie čistki v Baltijskom regione vo vremja i posle Vtoroj mirovoj vojny i ich sovremenyje posledstvija, in: Baltijskij region v meždunarodnyh otnošenijach v novoe i novejšee vremja, Kaliningrad 2004, S. 220-233.

Deutsche Geschichte als imperiale Geschichte. Polen, slawophone Minderheiten und das Kaiserreich als kontinentales Empire, in: Sebastian Conrad und Jürgen Osterhammel (Hg.), Das Kaiserreich transnational. Deutschland in der Welt 1871-1914, Göttingen 2004, S. 129-148.

Imperial Instead of National History: Positioning Modern German History on the Map of European Empires, in: Alexei Miller, Alfred Rieber (Hg.), Imperial Rule. Budapest und New York 2004, S. 47-68.

The Homogenous Nation-State and the Blockade of Democratization: Germany and East Central Europe, in: André Gerrits, Dirk Wolfram (Hg.), Political Democracy and Ethnic Diversity in Modern European History, Stanford 2005, S. 78-93.

Vom Gegenstand zum Forschungsansatz. Zentraleuropa als kultureller Raum, in: Johannes Feichtinger, Elisabeth Großegger, Gertraud Marinelli-König, Peter Stachel, Heidemarie Uhl (Hg.), Schauplatz Kultur – Zentraleuropa. Transdisziplinäre Annäherungen. Moritz Csáky zum 70. Geburtstag gewidmet, Innsbruck 2006, S. 55-63.

Die Tschechen als kulturelles Modell? Kulturtransfers von Böhmen nach Südosteuropa zur Zeit des späten Habsburgerreiches, in: Ulf Brunnbauer, Andreas Helmedach, Stefan Troebst (Hg.), Schnittstellen: Gesellschaft, Nation, Konflikt und Erinnerung in Südosteuropa; Festschrift für Holm Sundhaussen zum 65. Geburtstag, München: Oldenbourg, 2007, S. 217-230.

Der Diskurs um die Vertreibung und die Falle der Erinnerung, in: Thomas Strobel, Robert Maier (Hg.), Das Thema Vertreibung und die deutsch-polnischen Beziehungen in Forschung, Unterricht und Politik, Hannover 2008, S. 29-48.

Développement de l'espace musical et identité urbaine dans les villes d'Europe centrale: Les opéras de Lemberg et de Prague, in: Laure Gauthier, Mélanie Traversier (Hg.), Mélodies urbaines. La musique dans les villes d'Europe (XVI^e-XIX^e siècles), Paris 2008, S. 81-100.

The Transnational Paradigm of Historiography and its Potential for Ukrainian History, in: Georgii Kasianov, Philipp Ther (Hg.), Ukraine and Ukrainian Historiography, S. 81-116.

Wie national war die Oper? Die Opernkultur des 19. Jahrhunderts zwischen nationaler Ideologie und europäischer Praxis, in: Peter Stachel, Philipp Ther (Hg.), Wie europäisch war die Oper?, 89-112.

Comparisons, Cultural Transfers and the Study of Networks: Towards a Transnational History of Europe, in: Heinz-Gerhard Haupt, Jürgen Kocka (Hg.), Comparative and Transnational History. Central European Approaches and New Perspectives, Providence 2010, 204-225.

1989 – eine verhandelte Revolution, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 11.2.2010, URL: <http://docupedia.de/zg/1989?oldid=84583>

Einleitung. Das Musiktheater als Zugang zu einer Gesellschafts- und Kulturgeschichte Europas, in: Müller, Ther, Toelle, zur Nieden (Hg.), *Die Oper im Wandel der Gesellschaft*, 9-26.

Die Nationsbildung in multinationalen Imperien als Herausforderung der Nationalismusforschung, in: Andreas Kappeler (Hg.), *Die Ukraine. Prozesse der Nationsbildung*, Köln 2011, 37-50.

Zwischen Hof und Öffentlichkeit: Der Wandel der europäischen Hoftheater im „langen“ 19. Jahrhundert am Beispiel von Dresden, in: Ivano Cavallini, Harry White (Hg.), *Musicologie sans Frontières – Muzikologija bez granica – Musicology without Frontiers*. Svečani zbornik za Stanislava Tuksara – Essays in Honour of Stanislav Tuksar, Zagreb: Croatian Musicological Society, 2010, 307-322.

(zusammen mit S. Conrad) One the Move: Mobility, Migration and Nation, 1880-1948, in: Helmut Walser Smith (Hg.), *The Oxford Handbook of Modern German History*, Oxford 2011, 573-592.

The Genre of National Opera in a European Comparative Perspective, in: Jane F. Fulcher (Hg.), *The Oxford Handbook of the New Cultural History of Music*, Oxford 2011, 182-208.

Einführung in die Kulturpolitik der kontinentalen Imperien, in: Ther (Hg.), *Kulturpolitik und Theater*, 7-22.

Caught in Between: Border Regions in Modern Europe, in: Omer Bartov / Eric D. Weitz (Hg.), *Shatterzone of Empire. Coexistence and Violence in the German, Habsburg, Russian, and Ottoman Borderlands*, Bloomington: Indiana University Press, 2013, 485-502.

Pre-negotiated Violence: Ethnic Cleansing in the 'Long' First World War, in: Jochen Böhrer, Włodzimierz Borodziej und Joachim von Puttkamer (Hg.), *Legacies of Violence. Eastern Europe's First World War*, München: Oldenbourg, 2014, 259-284.

Autonomie et professionnalisation. L'évolution du théâtre de cour de Dresde (1815-1914), in: Jean-François Candoni, Laure Gauthier (Hg.), *Les grands centres musicaux dans le monde germanique (XVII^e-XIX^e siècle)*, Paris: PUPS, 2014, 331-348

Das Musiktheater als Medium der Europäisierung, in: Michael Fischer (Hg.), *Die Salzburger Festspiele. Ihre Bedeutung für die europäische Festspielkultur und ihr Publikum*, Salzburg: Verlag Anton Pustet, 2014, S. 74-85.

„Imperial Nationalism“ as a Challenge for the Study of Nationalism, in: Stefan Berger, Alexei Miller, *Nationalizing Empires*, Budapest: CEU Press, 2015, S. 573-592

Der Neoliberalismus, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 05.07.2016, URL: http://docupedia.de/zg/ther_neoliberalismus_v1_de_2016.

Nach dem Neoliberalismus: Die Herausforderung der Flüchtlingsintegration, in: Jürgen Rüttgers, Frank Decker (Hg.), *Europas Ende, Europas Anfang. Neue Perspektiven für die Europäische Union*. Frankfurt a.M.: Campus, 2017, S. 257-266.

Rezensionen und Kommentare

Wypędzenie Niemców jako problem historiografii (Sammelrezension), in: *Borussia* 13/1996, S. 225-229.

„Im Völkerkerker. Eine Konfliktgemeinschaft: Deutsche und Tschechen“, Rezension zu Jan Křen, Konfliktgemeinschaft. Tschechen und Deutsche 1780-1918, München/Wien: Oldenbourg Verlag, 1996, in: Wochenendbeilage der *Süddeutschen Zeitung* vom 30.11./1.12.1996.

„The end of the Old Central Europe“, Richard G. Plaschka, Horst Haselsteiner, Arnold Suppan and Anna M. Drabek, eds., Nationale Frage und Vertreibung in der Tschechoslowakei und Ungarn 1938-1948: Aktuelle Forschungen. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1997, in: *Habsburg Reviews* 1998/33, July 15, 1998.

Helga Hirsch, Die Rache der Opfer. Deutsche in polnischen Lagern 1944-1950. Berlin: Rowohlt, 1998, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung* 48 (1998), S. 470-471.

Piotr Madajczyk, Przyłączenie Śląska Opolskiego do Polski 1945-1948, Warszawa: Instytut Studiów Politycznych, 1996, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 48 (1999), S. 120-121.

Bevölkerungstransfer und Systemwandel. Ostmitteleuropäische Grenzen nach dem Zweiten Weltkrieg. Hg. von Helga Schultz, Berlin: Berlin Verlag 1998, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 49 (2000), S. 89-90.

Die Vertriebenen in der SBZ/DDR. Dokumente. I: Ankunft und Aufnahme 1945. Hg. und eingeleitet von Manfred Wille unter Mitarbeit von Steffi Kaltenborn, Gerald Christopheit, Manfred Jahn, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 1996, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung* 49 (2000), S. 139.

Gabal, Ivan a kolektiv (Hg.): Etnické menšiny ve střední Evropě. Konflikt nebo integrace [Ethnische Minderheiten in Mitteleuropa. Konflikt oder Integration], Praha: G+G 1999, in: *Bohemia* 41 (2000), S. 54-55.

Jakubcová, Alena/Ludvová, Jiřka/Maidl, Václav (Hg.): Deutschsprachiges Theater in Prag. Begegnungen der Sprachen und Kulturen. Praha: Divadelní Ústav, 2001, in: *Bohemia* 43 (2002), S. 275-277.

Timothy R. Vogt, Denazification in Soviet-Occupied Germany: Brandenburg 1945-1948, Cambridge: Harvard University Press, 2001, in: *The American Historical Review* 107 (2002), S. 299-300.

Storck, Christopher P.: Kulturnation und Nationalkunst. Strategien und Mechanismen tschechischer Nationsbildung von 1860-1914, Köln: Wissenschaft & Politik, 2001, in: *Bohemia* 44 (2003), S. 237-240.

Johannes Feichtinger u.a. (Hg.), Habsburg postcolonial. Machtstrukturen und kollektives Gedächtnis, Innsbruck: Passagen Verlag 2003, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 54 (2005), S. 261-262.

Rüdiger Ritter, Wem gehört Musik? Warschau und Wilna im Widerstreit nationaler und städtischer Musikkulturen vor 1939, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2004; Nationale Musik im 20. Jahrhundert. Kompositorische und soziokulturelle Aspekte der Musikgeschichte zwischen Ost- und Westeuropa. Konferenzbericht Leipzig 2002. Hg. von Helmut Loos und Stefan Keym, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 54 (2005), S. 262-264.

Pertti Ahonen: After the Expulsion. West Germany and Eastern Europe 1945-1990. Oxford: Oxford University Press, 2003, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 54 (2005), S. 581-582.

Michael Mann: The Dark Side of Democracy. Explaining Ethnic Cleansing, Cambridge: Cambridge University Press 2005, in: Sehepunkte (<http://www.sehepunkte.de/2006/09/8926.html>; Zugriff vom 16.9.2006).

Die "Volksdeutschen" in Polen, Frankreich, Ungarn und der Tschechoslowakei: Mythos und Realität. Hg. von Jerzy Kochanowski und Maike Sach. Osnabrück: Fibre Verlag, 2004, in: *Slavic Review* 67 (2008), S. 200-201.

Richard Bessel, *Removing Peoples. Forced Removal in the Modern World*, Oxford/New York, Oxford University Press 2009, in: *Historische Zeitschrift* 290/2 (2009)

Massimo Livi-Bacci, *A Short History of Migration*. Transl. by Carl Ipsen. Cambridge/Malden, Mass., Polity Press 2012; Jochen Oltmer, *Globale Migration. Geschichte und Gegenwart*. München: C.H. Beck, 2012, in: *Historische Zeitschrift* Bd. 298 (2014), S. 107-109.

Jan Zofka, Postsowjetischer Separatismus. Die pro-russländischen Bewegungen im moldauischen Dnjestr-Tal und auf der Krim, 1989-1995, in: *The American Historical Review* 121 (2016), S.1784-1785.

Kommentar zum Artikel „Flucht und Asyl“ von Ulrich Herbert, in: *Zeitgeschichte-online*, März 2016, URL: <http://www.zeitgeschichte-online.de/thema/kommentar-zum-artikel-flucht-und-asyl-von-ulrich-herbert>

»European History« as European Area Studies, in: *Journal of Modern European History* 14 (2016), Nr. 4, S. 485-491 (Beitrag zum Forum "How to Write European History Today? Statements to Jörn Leonhard's JMEH-Forum).

Medienpublikationen

Diverse Publikationen in der *Süddeutschen Zeitung*, *Le monde diplomatique* und seit 2016 in der *New York Times*.