

Prof. Dr. Philipp Ther

## curriculum vitae

### Akademische Positionen

- seit 2010      Professor für Geschichte Ostmitteleuropas an der Universität Wien
- 2007 - 10      Professor für Europäische Geschichte am Europäischen Hochschulinstitut,  
Florenz
- 2002 - 07      Juniorprofessor an der Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Europa-Universität  
Viadrina in Frankfurt/Oder und Permanent Fellow am Berliner Kolleg für  
Vergleichende Geschichte Europas (seit dessen Gründung 2004)
- 1998 - 02      Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Stellvertretender Geschäftsführer am  
Zentrum für Vergleichende Geschichte Europas an der FU Berlin
- 1997 - 98      John F. Kennedy Fellow am Center for European Studies der Harvard University

### Universitäre Abschlüsse

- 2005      Habilitation an der FU Berlin (Venia Legendi für Neue und Neuere Geschichte)
- 2005      Erfolgreiche Zwischenevaluation als Juniorprofessor (Empfehlung für Tenure)
- 1997      Promotion an der FU Berlin
- 1993      M.A. an der Georgetown University, Washington D.C.

### Stipendien und Auszeichnungen

- 2017      Professeur invité an Sciences Po, Paris (Februar-März 2017)
- 2015      Sachbuchpreis der Leipziger Buchmesse sowie Übersetzerpreis des  
Börsenvereins des deutschen Buchhandels für *Die neue Ordnung auf dem  
alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europa* (Berlin: Suhrkamp,  
2014). Zuvor Sachbuch des Monats im Dezember 2014 (Jury der SZ und des  
NDR), Nominierungen zum Wissenschaftsbuch des Jahres 2015 in Österreich  
sowie für den Preis „Politisches Buch des Jahres“ der Friedrich-Ebert-Stiftung.
- 2012      Übersetzerpreis des Börsenvereins des deutschen Buchhandels (11.000 Euro)

- für das Buch *Ethnische Säuberungen im modernen Europa*
- 2007 Visiting Fellow am Harriman Institute der Columbia University, New York (Sommersemester)
- 2006 Richard G. Plaschka-Preis der Österreichischen Akademie der Wissenschaften für das Buch „Operntheater in Zentraleuropa“
- 2004 - 09 Permanent Fellow am Berliner Kolleg für Vergleichende Geschichte Europas
- 2004 - 05 Senior Fellow, Institut für die Wissenschaften vom Menschen in Wien (6 Monate)
- 2002 Professeur invité an der École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) in Paris (2 Monate)
- 2001 Fedor-Lynen-Stipendium der Alexander von Humboldt-Stiftung in Polen und der Ukraine (6 Monate)
- 1997 - 98 John F. Kennedy Fellowship an der Harvard University (1 Jahr)
- 1994 - 97 Promotionsstipendium der Friedrich-Ebert-Stiftung (3 Jahre)
- 1995 - 96 Forschungsstipendium des Deutschen Historischen Instituts, Warschau (6 Monate)
- 1991 - 94 Grundförderung durch die Friedrich-Ebert-Stiftung, Bonn (3 Jahre)
- 1992 - 93 Fulbright-Stipendiat an der Georgetown University, Washington D.C.
- 1993 Piepho-Stipendium des Department of History, Georgetown University

### **Universitäre Selbstverwaltung**

- seit 2014 Vorstand des Instituts für Osteuropäische Geschichte
- seit 2012 Stellvertretender Vorstand des Instituts für Osteuropäische Geschichte, stellvertretendes Mitglied des Senats der Universität Wien
- seit 2011 Sprecher des fakultären Forschungsschwerpunkts Historisch-Kulturwissenschaftliche Europaforschung, Koordinator des internationalen MA in European History
- 2007 - 10 Mitglied der Kommission für Communication am EUI (dort u.a. Zuständigkeit für Web-Resources und Applications), Mitglied der Auswahlkommission des Departments of History and Civilisation für Fernand-Braudel Fellows
- 2003 - 06 Mitglied der Kommission zur Reform des MA-Studiums an der Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Europa-Universität Viadrina. Federführung bei der Konzeption des MA-Studiengangs „Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas“, Mitarbeit bei der Konzeption des MA-Studiengangs „Europäische Kulturgeschichte“ (mit Abfassung der akkreditierten Studienordnung)

## Gutachtertätigkeit und Reviews

Fachgutachter für das ERC (European Research Council), ESF (European Science Foundation), EURIAS (Dachorganisation der europäischen Centers for Advanced Studies), DFG, VolkswagenStiftung, DAAD, Robert Bosch Stiftung, Thyssen-Stiftung, Schweizerischer Nationalfonds, FWF (Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung, bis 2010), Universität Wien (bis 2010), OEAD, GAČR (Tschechischer Wissenschaftsfond).

Anonymer Reviewer für diverse Fachzeitschriften, darunter *American Historical Review*, *European History Quarterly*, *Journal of Modern History*, *Journal for Modern European History*, *Contemporanea*, *Central European History*, *Slavic Review* und diverse Fachverlage, u.a. *Princeton University Press*, *Stanford University Press* und *Cambridge University Press*.

Mitglied der Redaktionsräte bzw. Advisory Boards der Zeitschriften *European History Quarterly*, *Austrian History Yearbook*, *East Central Europe*, *Kwartalnik Historyczny*, *Roczniki Dziejów Społecznych i Gospodarczych*, *Ukraina Moderna*.  
Tenure Evaluator für mehrere Ivy-League-Universitäten in den USA.

## Sprachen

Englisch, Italienisch und Polnisch fließend; Französisch, Tschechisch und Russisch passabel; passive Beherrschung des Ukrainischen und Slowakischen; gute Lesekenntnisse in Latein, Katalanisch, Kroatisch und Slowenisch; Grundkenntnisse (Lesefähigkeit mit Lexikon) in Serbisch und Türkisch.

## Studium

der Geschichte, Soziologie, Politikwissenschaft, International Relations  
1993 - 94 Georgetown University, Washington D.C.  
1990 - 92 Ludwig-Maximilians-Universität München (in Kombination mit der Redakteursausbildung an der Deutschen Journalistenschule)  
1988 - 90 Universität Regensburg

## **Lehrtätigkeit**

**1999-2002** (*Freie Universität Berlin, außer anderweitig notiert*)

### Sommersemester 1999:

Die Machtergreifung der Kommunisten in Ostmitteleuropa: Die SBZ/DDR, Polen und die Tschechoslowakei im Vergleich (Grundkurs am Osteuropa-Institut).

Leitung des internationalen Sommerkurses "Zivilgesellschaft in Ost und West. Methoden und Themen von Vergleich und Transfer" (Interdisziplinäres Doktorandenseminar des Zentrums für Vergleichende Geschichte Europas (ZVGE) vom 24.–31.8.1999).

### Wintersemester 1999/2000:

Nationale und regionale Identitäten im Elsaß und in Oberschlesien 1900–1950 (Grundkurs am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften).

### Sommersemester 2000:

Nucené vysídlení Němců z Střední Evropy a vysídlení v poválečných dějinách Německa/Die Vertreibung der Deutschen aus Ostmitteleuropa und die Vertriebenen in der deutschen Nachkriegsgeschichte (Hauptseminar als Gastdozent an der Karls-Universität Prag).

Das Jahrhundert der `ethnischen Säuberungen´: Vertreibungen und Deportationen in Europa 1912–1995 (Übung am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften).

Leitung des internationalen Sommerkurses "Die Konstruktion Europas seit der Aufklärung bis heute. Methoden und Themen von Vergleich und Transfer" (Interdisziplinäres Doktorandenseminar des ZVGE vom 1.–8.10.2000).

### Sommersemester 2002:

Die Idee des Nationaltheaters im Kontext der Nationalbewegungen in Deutschland und Ostmitteleuropa (Proseminar am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften).

Multiple Ways to Democracy: German & European History after World War II (Hauptseminar in englischer Sprache im Rahmen der International Summer University der FU Berlin )

Leitung des internationalen Sommerkurses "Die europäische Zivilisation - Idee und Praxis. Methoden und Themen von Vergleich und Beziehungsgeschichte" (Interdisziplinäres Doktorandenseminar des ZVGE, des Frankreich-Zentrums und des Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne an der EHESS in Paris vom 1.–8.9.2002).

**2003-2007** (*Europa-Universität, Frankfurt/Oder*)

### Sommersemester 2003:

Einführung in die Methoden der Geschichtswissenschaft am Beispiel der deutschen und polnischen Vertriebenen (Proseminar)

Deutschland, Polen und die Ukraine. Drei verflochtene Wege in der europäischen Moderne (Hauptseminar)

### Wintersemester 2003/04:

Regionale Bewegungen und Regionalismen im europäischen Vergleich (Vorlesung)

Historische Grenzen und Grenzüberschreitungen im mittleren und östlichen Europa (Hauptseminar)

Politik und Oper. Das Musiktheater als Medium gesellschaftlicher Emanzipation (BA-Vertiefungsseminar)

Tschechien-Exkursion "Nationale Vergangenheit und europäische Zukunft" (Exkursion für BA- und MA-Studenten in Zusammenarbeit mit der Karls-Universität Prag)

Sommersemester 2004:

Das polnische Breslau als europäische Metropole. Trilaterales Oral History-Seminar (BA-Vertiefungsseminar mit einwöchiger Exkursion)

Koexistenz und Konflikt. Die multikulturelle Geschichte des mittleren und östlichen Europas und ihre heutige Rezeption (Hauptseminar)

Wintersemester 2004/05:

Freisemester und Fellowship am Institut für die Wissenschaft vom Menschen, Wien.

Sommersemester 2005:

Auf den Spuren von Königsberg. Trilaterales Oral-History-Seminar zur transnationalen Geschichte Kaliningrads (BA-Vertiefungsseminar mit einwöchiger Exkursion)

From Socialism to Democracy. Governments and Dissidents in Postwar Central and Eastern Europe (Hauptseminar)

Wintersemester 2006:

Die multinationalen Imperien und die Herausforderung des Nationalismus. Das Habsburgerreich 1815–1918 (Vorlesung)

Transnationale Ansätze zur osteuropäischen Geschichte (Vorlesungsreihe in Verbindung mit dem Osteuropa-Colloquium)

Sommersemester 2006:

Mental Mapping. The political and cultural construction of space in Europe (Hauptseminar)

Eine neue Gesellschaft vor alten Kulissen. Multilaterales Oral-History-Seminar zur transnationalen Geschichte Lembergs (BA-Vertiefungsseminar mit einwöchiger Exkursion)

Wintersemester 2007:

Labors der Postmoderne: Wien, Prag und Krakau im „Fin de Siècle“ (Hauptseminar)

Das östliche Europa neu denken – Methoden und Konzepte der Osteuropaforschung (MA-Seminar im Rahmen des Studiengangs „Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas“)

Osteuropa-Colloquium an der Kulturwissenschaftlichen Fakultät (Oberseminar im Rahmen des MA-Studiengangs „Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas“)

Sommersemester 2007:

Freisemester und Fellowship an der Columbia University in New York

**2007-2010** (*European University Institute, Florenz*)

Wintersemester 2007:

Comparative and Transnational History (Departmental Seminar, mit B. Yun)

Sommersemester 2008:

Ethnic Cleansing in Modern Europe: History and Memory (Research Seminar)

What is European History? Recent Examples, Approaches and Methods  
(Departmental Seminar, mit K. Patel)

Wintersemester 2008:

Nationalism: Theory, Historical Development, Comparative Case Studies  
(Departmental Seminar, mit M. Todorova)

Thesis Writing Seminar on Modern European History  
(Departmental Seminar, mit T. Molho)

Postwar Polish and East European Jewish history (Tutor: Anna Cichopek)

Cultural and Intellectual History of the Habsburg Monarchy (Tutor: Iryna Vushko)

Sommersemester 2009:

Oral History and Related Social Science Approaches (Departmental Seminar)

Mapping European History: Transfers, Networks and Markets of Culture in Modern Europe  
(Departmental Seminar, mit M. Prokopovych)

Urban History and Music in the City (Tutor: Markian Prokopovych)

Wintersemester 2009:

The Revolutions of 1989 in Comparative Perspective (Research Seminar)

Thesis Writing Seminar on Modern European History  
(Departmental Seminar, zusammen mit T. Molho und A. Romano)

Sommersemester 2010:

The History of the Cold War (Research Seminar, mit K. Patel)

Thesis Writing Seminar on 20th Century History (Departmental Seminar, mit S. Smith)

**2010-2017 (Universität Wien)**

Wintersemester 2010:

Die kontinentalen Imperien in Europa und die Herausforderung des Nationalismus (Vorlesung)

Die Revolutionen von 1989 in vergleichender Perspektive (Seminar)

Idee und Praxis des Nationaltheaters im Habsburgerreich (Kurs)

Einführung in die Oral History (Proseminar)

Sommersemester 2011:

Ethnic Cleansing in Modern Europe (Vorlesung)

Historical Comparison and Cultural Transfer (Seminar im Doktoratsstudium, mit Wolfgang Schmale)

Vom "Ostblock" zum "Neuen Europa". Die Transformation in zeithistorischer Sicht  
(Forschungsseminar, 4-stündig)

Geschichte Galiziens (Exkursion)

Wintersemester 2011/12:

Kulturgeschichte des Habsburgerreiches (Vorlesung)

Kultur-und Sozialgeschichte des Wiener Walzers (Seminar)

Geschichte des Kalten Krieges (Seminar)

Master-Seminar (Colloquium)

Ethnic Cleansing in Modern Europe (Seminar, Diplomatische Akademie Wien)

Sommersemester 2012:

Nation Building and Nationalism in Modern Europe. Theory, Historical Development and Case Studies (Vorlesung)

Geschichte des Kalten Krieges (Forschungsseminar, 4-stündig)

Comparative and Transnational History: New Approaches and Methods in History and Cultural Studies (Seminar im Doktoratsstudium, mit Wolfgang Schmale)

Wintersemester 2012/13:

Die Geschichte Zentraleuropas im Prisma der Musik (Vorlesung)

Polen im 20. Jahrhundert (Seminar)

Kriege und Nachkriegsordnungen auf dem Balkan im 20. Jahrhundert (Seminar)

Master-Seminar (Colloquium, mit Oliver Schmitt)

Comparison, Transfer and Networks: New Approaches and Methods in History and Cultural Studies (Seminar im Doktoratsstudium, mit Wolfgang Schmale)

Ethnic Cleansing in Modern Europe (Seminar, Diplomatische Akademie Wien)

Sommersemester 2013:

Geschichte Südosteuropas (Vorlesung mit Robert Pichler, Universität Graz)

Osteuropäische und europäische Geschichte im 20. Jahrhundert (Forschungsseminar, 4-stündig)

Master-Seminar (Colloquium)

Comparison, Transfer and Network: New Approaches and Methods in History and Cultural Studies (Seminar im Doktoratsstudium, mit Wolfgang Schmale)

Wintersemester 2013/14:

Forschungsfreiemsemester

Sommersemester 2014:

Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Revolution, Transformation und Neoliberalismus in Europa seit den 1980er Jahren (Vorlesung)

Europäische und osteuropäische Geschichte im 20. Jahrhundert (Forschungsseminar, 4-stündig)

Master-Seminar (Colloquium, mit Kerstin Jobst)

Comparison, Transfer and Network: New Approaches and Methods in History and Cultural Studies (Seminar im Doktoratsstudium, mit Peter Becker)

Sozialgeschichte des späten Habsburgerreiches (Guided Reading, mit Tamara Scheer)

### Wintersemester 2014/15:

Violent Nationalism and Ethnic Cleansing in Modern Europe (Vorlesung)

Revolution as a Historical Phenomenon (Vienna-Budapest special seminar in cooperation with the CEU Budapest, Master and PhD-level)

Die Revolutionen von 1989 und Österreich (Seminar, mit Doz. Dr. Wolfgang Müller)

Master-Seminar (Colloquium, mit Kerstin Jobst)

Relationale Ansätze in der Geschichte und der Kulturwissenschaft und Schreibwerkstatt für Doktoranden (Seminar im Doktoratsstudium, mit Wolfgang Schmale)

### Sommersemester 2015:

Reforms, Revolutions and Transformations: The "New Europe" since the 1980s (Seminar im Rahmen eines Gastsemesters an der CEU Budapest)

Comparison, Transfer and Network: New Approaches and Methods in History and Cultural Studies - Doctoral seminar in preparation of the 9th Graduate Student Conference in European History (Seminar im Doktoratsstudium, mit Wolfgang Schmale)

### Wintersemester 2015/16:

Adel und Militär in der späten Habsburgermonarchie (Guided Reading, mit Tamara Scheer)

Relationale Ansätze in der Geschichte und den Kulturwissenschaften und Schreibwerkstatt für DoktorandInnen (Seminar im Doktoratsstudium, mit Wolfgang Schmale)

Das österreichische Galizien und sein multikulturelles Erbe (Seminar im Doktoratsstudium, mit Annegret Pelz)

Tadeusz Mazowiecki-Ringvorlesung zur Geschichte Polens – Transformationen einer Gesellschaft von der Adelsrepublik bis in die jüngste Zeit

### Sommersemester 2016:

Flüchtlinge vs. Arbeitsmigranten? Migrationsgeschichte im modernen Europa (Forschungsseminar)

Flucht und Flüchtlinge im modernen Europa (Vorlesung)

Master-Seminar (Colloquium, mit Kerstin Jobst)

Relationale Ansätze in der Geschichte und den Kulturwissenschaften und Schreibwerkstatt für DoktorandInnen (Seminar im Doktoratsstudium, mit Peter Becker)

### Wintersemester 2016/17:

Forschungsfreisemester

### Sommersemester 2017:

Ringvorlesung zur tschechischen Geschichte

Zwischen österreichischer Militärdiktatur und ungarischem Sonderweg? - Österreich-Ungarns Heimatfronten im Ersten Weltkrieg (Guided Reading, mit Tamara Scheer)



Master-Seminar (Colloquium, mit Kerstin Jobst)

Transformation: Theorien und Konzepte für eine Geschichte von Politik, Gesellschaft und Kultur  
(Seminar im Doktoratsstudium, mit Peter Becker)

## **Betreute Dissertationsprojekte**

### 1) An der Europa-Universität in Frankfurt/Oder und an der FU Berlin

Rudolf Kučera, *Staat, Adel und Elitenwandel. Die Adelsverleihungen in Böhmen und Schlesien 1806 – 1871 im Vergleich* (Berliner Kolleg für Vergleichende Geschichte Europas, FU Berlin, 2004-2008, Summa cum laude (Co-Tutelle FU Berlin und Karls-Universität Prag).

Anschließende Beschäftigung: Festanstellung als Wissenschaftlicher Mitarbeiter bei der Tschechischen Akademie der Wissenschaften und Junior Fellow am Freiburger Institute for Advanced Studies.

Iris Engemann, *Die Slowakisierung Bratislavas 1918-1948. Der Prozess nationaler Aneignung aus institutionengeschichtlicher Perspektive* (Europa-Universität Viadrina, 2006-2010, Summa cum laude). Anschließende Beschäftigung: Befristete Tätigkeit als wissenschaftl. Mitarbeiterin am Ludwig-Boltzmann-Institut für Europäische Geschichte und Öffentlichkeit, Wien.

Anna Moskal, *Im Spannungsfeld von Region und Nation – Die Polonisierung der Stadt Posen nach 1918 und nach 1945* (Europa-Universität Viadrina, 2006-2010, Magna cum laude). Anschließende Beschäftigung: Europäisches Parlament, Sprachendienst.

Christian Domnitz (†), *Hinwendung nach Europa. Neuorientierung und Öffentlichkeitswandel im Staatssozialismus 1975-1989* (Europa-Universität Viadrina und ZZF Potsdam, 2005-2011, Summa cum laude). Anschließende Beschäftigung: Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Bundesbehörde für die Unterlagen der Staatssicherheit.

Marketa Tautrmanová, *Das Prager Ständetheater 1846–1861* (Europa-Universität Viadrina, 2004-2011, Magna cum laude)

Anschließende Beschäftigung: Lecturer an der Universität Ustí n. Labem

Jutta Toelle, „Die Last, ein Theater zu führen“ – *Impresari und Opernhäuser im Italien des späten 19. Jahrhunderts* (HU Berlin, 2005 Zweitgutachter der Dissertation). Anschließende Beschäftigung: Wissenschaftliche Mitarbeiterin, HU Berlin

### 2) Am Europäischen Hochschulinstitut, Florenz

Pascale Falek, *Eastern European Female Jewish Migrants at Belgian Universities 1918-1940* (EUI, 2007-2011). Anschließende Beschäftigung: Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Belgisches Staatsarchiv

Joonas Korhonen, *Social Choreography of Viennese Waltzes, 1780-1815* (EUI, 2007-2011). Anschließende Beschäftigung: Elternzeit

Łukasz Mikołajewski, *Visions of Europe in "Kultura", the Polish emigrants' literary magazine (1948-2000)* (EUI, 2008-2012). Anschließende Beschäftigung: Assistent an der Universität Warschau.

Jannis Panagiotidis, *"Homeland Migration" from the Soviet Union to Germany, Israel and Greece: A Comparative Cultural History of Legal Discourse and Practice* (EUI, 2007-2012). Anschließende Beschäftigung: Postdoc-Stipendiat, FU Berlin und Imre-Kertesz-Kolleg, Universität Jena

Lars Fredrik Stöcker, *Informal contacts across the Baltic Sea during the Cold War era* (EUI, 2008-2012). Anschließende Beschäftigung: Postdoc-Fellow an der Universität Tallinn.

Constantin Claudiu Oancea, *Mass Culture Forged on the Party's Assembly Line: Political Festivals in Socialist Romania, 1948 – 1989* (EUI, 2008-2014). Anschließende Beschäftigung: Freier Übersetzer.

### 3) An der Universität Wien

Matthias Kaltenbrunner, *Das global vernetzte Dorf: Migrationsprozesse und ihre Auswirkungen am Beispiel von sechs Dörfern in der Westukraine im 20. Jahrhundert* (2013-2015).  
Anschließende Beschäftigung: Universitätsassistent am Institut für osteuropäische Geschichte.

Sarah Lemmen, *Repräsentationen der außereuropäischen Welt und das Selbstbild der tschechischen Gesellschaft 1890-1938* (2012-2016). Anschließende Beschäftigung:  
Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Forschungsstelle Osteuropa, Universität Bremen.

Nadia Weck, *Eisenbahn in Galizien. Der Einfluss des Verkehrs auf die Entwicklung Lembergs in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts* (2012-2016). Anschließende Beschäftigung: Lehrerin (Deutsch für Ausländer).

Johannes Kontny, *Von der imperialen Peripherie zur nationalen Grenzstadt Eupen und Znojmo/Znaim als lokale Verdichtungspunkte belgischer und tschechoslowakischer Nationalstaatspolitik* (2012-2017).

**Drittmittelprojekte** - siehe eigene Datei „PROJEKTE, TAGUNGEN & BUCHVORHABEN“

## **Vortragstätigkeit**

In Deutschland seit 1995 Vorträge an der Freien Universität und der Humboldt-Universität in Berlin, den Universitäten Freiburg, Göttingen, Jena, Köln, Leipzig, Marburg, München, Tübingen, am Institut für Zeitgeschichte in München und am Zentrum für Zeithistorische Forschungen in Potsdam. 2000, 2002 und 2006 eigene Vorträge auf dem Deutschen Historikertag.

Im Ausland Vorträge an der Georgetown University (1996 und 2002), der Yale University (1996), der Princeton University (2002), der Columbia University (1999, 2000, 2004 und 2007) und der Harvard University (1996, 2002 und 2007), auf dem Jahrestreffen der American Historical Association (1999) und der American Association for the Advancement of Slavic Studies bzw. ASEES (2000, 2004, 2013-16), an der Universität Graz (2002), der Universität Wien (2002 und 2005) am Institut für die Wissenschaft vom Menschen sowie an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (2005 und 2006), mehrfach an der Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales in Paris (2002), der Sorbonne (2003 und 2004), an der Universität Amsterdam (2001), an der Karls-Universität in Prag (1999 und 2003), der Central European University in Budapest (2001, 2004 und 2005), an der Polnischen Akademie der Wissenschaften in Warschau (1996 und 2004) und an der Ukrainischen Akademie der Wissenschaften in Kiew (2004) und der Außenstelle der UAW in Lemberg (2006).

Themen in den Bereichen Nationsbildung und Nationalismus, Migrationsgeschichte, Stadtgeschichte, Sozialgeschichte in der Nachkriegszeit, Kulturgeschichte und Geschichtstheorie (insbesondere Vergleich, Transfergeschichte, Transnationale Geschichte)

### **Ausgewählte Vorträge** (nach Antritt der ersten Professur):

*National Operas in Germany and East Central Europe in the Long 19<sup>th</sup> Century*  
(Vortrag an der Harvard University am 1.5.2002)

*Vom Vergleich zur Histoire Croisée. Transnationale Ansätze zur deutschen und ostmitteleuropäischen Geschichte*  
(Antrittsvorlesung an der Europa-Universität Viadrina am 8.7.2003)

*Teatr i Polityka. Teatr Polski w Lwowie 1842-1914* (Vortrag am Historischen Institut der Polnischen Akademie der Wissenschaften in Warschau am 31.10.2003)

*Probleme der Staats- und Nationsbildung in Ostmittel- und Südosteuropa. Eine historische Analyse vor aktuellem Hintergrund* (Vortrag auf dem „Balkan-Forum“ des Bundesministeriums für Auswärtige Angelegenheiten am 24.11.2003)

*„L'obligation de se déterminer“: le conflit germano-polonais en Haute-Silesie*  
(Vortrag an der Sorbonne/Université Paris IV im Rahmen der Konferenz „La destruction des confins: bouleversements historiques, nostalgies, esthétiques périphériques des années 1930 à nos jours“ am 5.3.2004)

*German as Imperial History. The German Empire of 1871 in the Context of the Continental Empires of Europe* (Vortrag an der Central European University in Budapest im Rahmen einer Ringvorlesung über European Empires am 14.5.2004)

*Between War and Peace. Continuities and Discontinuities in the Inter-ethnic Relations in L'viv in the late 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Century*  
(Vortrag an der Ukrainischen Akademie der Wissenschaften in Kiew am 24.5.2004)

*Die Historizität des Vergleichens und die Bedeutung der raumübergreifenden Kommunikation*

*in der europäischen Moderne* (Vortrag auf einer Konferenz des Wissenschaftszentrums Berlin und des Centre Marc Bloch am 4.6.2004)

*Im Zentrum der Gesellschaft. Operntheater im mittleren Europa 1815-1915*  
(Vortrag an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften am 15.11.2004)

*The Politics of Opera: The Music Theatre as a Means of Emancipation in 19th Century Central Europe*  
(Vortrag an der Columbia University in New York City am 8.12.2004)

*European History as Migration History*  
(Auftaktvortrag für das 5<sup>th</sup> Eustory Annual General Assembly & Symposium mit dem Thema „Commemorating 20<sup>th</sup> Century Migration in National Societies“ am 28.1.2005 in Warschau)

*Überlegungen zu einer transnationalen Geschichte Zentraleuropas*  
(Vortrag am Institut für die Wissenschaft vom Menschen in Wien am 22.2.2005)

*Smetana and the Myth of the Czechs as a Musical Nation*  
(Vortrag am History Department der Central European University am 23.3.2005)

*Der Themenkomplex der Vertreibung aus deutscher und polnischer Sicht*  
(Auftaktvortrag zur 31. Jahrestagung der Deutsch-Polnischen Schulbuchkommission am 30.5.2005 in Stettin)

*Central Europe from a postcolonial perspective. The German and the Habsburg Empires in Comparison* (Vortrag an der Sorbonne, Université Paris IV am 8.12.2005)

*Between East and West. The Political and Cultural Geography of Europe since the Enlightenment* (Keynote Speech für die Viadrina Summer University 2006 über „Border Cultures“ am 26.6.2006)

*Helden und Antihelden in der russischen und tschechischen Oper*  
(Vortrag auf dem 46. Deutschen Historikertag in Konstanz am 21.9.2006)

*Konzepte transnationaler Historiographie. Vergleich, Transfer, histoire croisée*  
(Vortrag mit Michael Werner beim Berliner Kolleg für Vergleichende Geschichte Europas am 29.8.2006)

*Ethnic Cleansing in 20<sup>th</sup> Century Europe. History and Memory*  
(Vortrag an der Columbia University am 24.4.2007 und an der Harvard University am 30.4.2007)

*The Spoliation and Restitution of Jewish Property in Europe*  
(Vortrag an der Columbia University am 25.4.2007)

*Die Geschichte des Musiktheaters als Zugang zur Gesellschafts- und Kulturgeschichte Europas*  
(Eröffnungsvortrag der Konferenz „Die Gesellschaft der Oper. Kulturtransfers und Netzwerke des Musiktheaters in Europa am 22.-24.5.2008 an der Staatsoper Berlin)

*Spazi di cultura. Opera italiana e tedesca a confronto*  
(Vortrag an der Universität Padua am 13.1.2009)

*"Ethnische Säuberungen" im 20. Jahrhundert und die europäische Moderne*  
(Vortrag an der Universität Köln im Rahmen der Ringvorlesung über "Europäische Moderne")

*Migration History in European Perspective*  
(Opening Lecture der Third Annual Graduate Conference in European History (GRACEH) in Florenz am 28.5.2009)

*The History of Civil Society*

(Lecture and Seminar at the Global Politics Summer School at Fudan University, Shanghai, 24.8.2009)

### **Ausgewählte Vorträge seit der Berufung an die Universität Wien**

*1989 and the global hegemony of neoliberalism* (als Variante *Neoliberalism in historical perspective*). Vorträge aus Anlass des Erscheinens des Buches *Europe since 1989. A history* (2016)

(Oxford University, 13.9.2016; EUI Florence, 3.10.2016, Brown University, 10.11.2016; Harvard University 14.11.2016; NYU 15.11.2016; University of Pennsylvania 16.11.2016; ASEEES-Convention 19.11.2016)

*Nach dem Neoliberalismus. Die Herausforderung der Flüchtlingsintegration*  
(Frankfurt, Römerberggespräche, 12.3.2016)

*The British Track in the History of Ethnic Cleansing*

(Brown University, 12.11.2016, Philadelphia, 47<sup>th</sup> Annual Convention of the Association for Slavic, East European and Eurasian Studies, 21.11.2015, Keynote Speech für die Konferenz "Population transfers in 20<sup>th</sup> century Europe. The case of Istria" in Koper, 26.4.2014)

*Standortbestimmung und Entwicklung der Sozialgeschichte seit den 1990er Jahren*  
(Wien, Workshop „Social History Reloaded“, 5.11.2015)

*The new order on the old continent – economic reform in Eastern Europe in a pan-European perspective*

(Keynote an der ÖNB anlässlich der 10<sup>th</sup> Conference of the South-East European Monetary History Network, 1.10.2015)

*Wächst Europa auseinander? Der Süden als neuer Osten*  
(Wien, Karl-Renner-Institut, 15.9.2015)

*Ukraine in Postcommunist Transformation*

(Kharkiv, Public Speech within the Project Meeting „Region, Nation and Beyond: Interdisciplinary and Transcultural Reconceptualization of Ukraine,“ 25.6.2015)

*Groping in the Dark. Expectations and Predictions 1988-1991*

(Keynote für die Konferenz "Into The Open. 1990 – The First Year Of Transition", Imre-Kertesz-Kolleg, Jena, 11.6.2015.

*The Transatlantic Dimension of Neoliberalism: The Washington Consensus and the Beginnings of the Polish and Czech Transformation*

(Konferenz „Rethinking Transatlantic Relations“ des Remarque Institute an der NYU, 14.3.2015)

*Transformacja z perspektywy historycznej: Biedne wsie, bogate metropolie* [Die Transformation aus historischer Sicht: Arme Dörfer, reiche Metropolen]

(Szczecin, Vortrag auf dem Abschlusspanel des 19. Polnischen Historikertages "25 lat po Jesieni Narodów w Europie Środkowej 1989-2014" [= 25 Jahre nach dem Völkerfrühling in Mitteleuropa, 1989-2014] am 20.9.2014)

*Nationalismus in der Oper*

(Vortrag für die Festspiel-Dialoge 2014 „Ästhetizismus und Barbarei. 1914-2014“ auf den Salzburger Festspielen, 31.7.2014)

*Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Revolution, Transformation und Neoliberalismus in Europa seit den 1980er Jahren*

(Carl-Friedrich-von-Siemens-Stiftung München/Graduiertenschule für Ost- und Südosteuropastudien, 23.6.2014; Varianten des Vortrags: Zeitgeschichtliches Kolloquium Jena, 15.4.2015; Karls-Universität Prag, 11.5.2015; Literarisches Symposium „Europa: Mythos oder Vision“ Wiesbaden, 17.9.2015)

*Poor Berlin, Boomtown Warsaw. The Transformation of Central European Metropolises since the 1980s*  
(Harvard University, Center for European Studies, 20.11.2013)

Impulsreferat über „*The Contested Memory of 1989*“ für den Roundtable “Historical Memory and Transitional Justice in Postcommunist Europe”  
(Harvard University, Davis Center for Russian and Eurasian Studies, 19.11.2013)

*Ostmitteleuropa im Zeitalter des Neoliberalismus. Die Transformation aus historischer Sicht*  
(Leipzig, GWZO, 13.6.2013)

*Reconciliation Processes in Comparative Perspective*  
(Vortrag und Lehrmodul auf der *Global Politics Fall School Vietnam 2012: Common Challenges in Diverse Settings: Regional Cooperation in Europe and Asia*, Nationale Universität Hanoi, 1.-14. Oktober 2012)

From the „Eastern Block“ to the „New Europe“. The Transformation in Historical Perspective.  
(Wien, 6<sup>th</sup> Graduate Conference in European History, Keynote Speech, 2.5.2012)

*Das Ende des alten Mitteleuropas. Zwangsmigrationen auf dem Gebiet des ehemaligen Habsburgerreiches 1938-48*  
(Prag, Konferenz "Mitteleuropa? Zwischen Realität, Chimäre, Konzept", 25./26.10.2011)

*Differentiation vs. Universalization: Ethnic Cleansing and Genocide Studies*  
(Universität Wien, Der Holocaust und die Geschichte der Völkermorde im 20. Jahrhundert, 24./25.10.2011)

*Historicizing Transformation. International Convergence and intra-national divergence*  
(IWM Wien, 16.10.2011)

*Vom mittelalterlichen Nationsbewusstsein zum modernen Nationalbewusstsein. Das Beispiel Schlesiens*  
(ÖAW, Vortrag zur Sitzung der Historischen Klasse am 9.10.2011).

*Vom Ostblock zum neuen Europa. Die Transformation aus historischer Sicht*  
(Antrittsvorlesung an der Universität Wien, 22.4.2011; Varianten des Vortrags: Regensburger Vorlesung, 20.6.2012; Deutsches Polen-Institut Darmstadt, 4.9.2013)

*International Diplomacy and Ethnic Cleansing*  
(Diplomatische Akademie Wien, 12.4.2011)

## Weitere Wissenschaftliche Aktivitäten

### Organisation von Workshops und Konferenzen

Organisation und Leitung der internationalen Konferenz „Vertreibung - Ansiedlung - Integration. Die Auswirkungen von Zwangsmigration auf die Nachkriegsgeschichte Ostmitteleuropas“ am 21./22.11.1997 in Gliwice (Gleiwitz), Polen (im Rahmen des Kennedy-Fellowships an der Harvard University)

Organisation und Leitung des Workshops „Historical Memory and its Role for International Relations: A Comparison between Western and Eastern Europe“ am 30.4.1998 (gemeinsame Tagung des Center for European Studies und des Ukrainian Research Institutes an der Harvard University).

Organisation des Workshops „Gewaltsame Nationalitätenkonflikte in der Geschichte des 20. Jahrhunderts. Faktoren der Eskalation und De-Eskalation im europäischen Vergleich“ am 19./20. Mai 2000 (Tagung des Zentrums für Vergleichende Geschichte Europas).  
Organisation der internationalen Konferenz „Die Grenzen der Nationen und Nationalstaaten: Regionalismen in europäischen Zwischenräumen von der Mitte des 19. bis zum Ende des 20. Jahrhunderts am 9./10.2.2001 (Tagung des Zentrums für Vergleichende Geschichte Europas in Zusammenarbeit mit dem Herder-Institut Marburg/Lahn).

Co-Organisation der internationalen Konferenz „‘Aryanization’ and Restitution in a comparative perspective: The question of Jewish property stolen under Nazi occupation in Europe“ am 10./11.1.2002 (Tagung des Zentrums für Vergleichende Geschichte Europas in Kooperation mit dem Hannah-Arendt-Institut Dresden und dem Lehrstuhl von Prof. Ulrich Herbert, Freiburg).

Co-Organisation des Kolloquiums für Vergleichende Geschichte Europas am ZVGE (1998–2002).

Organisation und Leitung des Symposiums „Musik in der Geschichte. Gesellschaft, Musik und kulturelle Nationsbildung im 'langen' 19. Jahrhundert“ auf dem Internationalen Kongress der *Gesellschaft für Musikforschung* in Weimar über „Musik und Kulturelle Identität“ vom 16.–21.9.2004

Organisation und Leitung des Roundtables „Sounds as Identity Symbols: The Potential for a ‚Musical Turn‘ in the Study of Modern Eastern Europe“ auf der 36th National Convention der American Association for the Advancement of Slavic Studies (AAASS) vom 4.–7.12.2004 in Boston.

Mitbegründer der *Viadrina Summer University* (zusammen mit dem Lehrstuhl für Anthropologie) Bei der Viadrina Summer University handelt es sich um einen interdisziplinären und englischsprachigen summer term für Graduierte und Postdoktoranden, der seit 2005 jeweils in den letzten drei Wochen des Sommersemesters stattfindet.

Co-organisation und Leitung der Sektion „Geschichte als Oper: Die Konstruktion und Inszenierung von Geschichte im europäischen Musiktheater des 19. Jahrhunderts“ auf dem 46. Deutschen Historikertag 2006 in Konstanz.

Co-Organisation der Konferenz „Wie europäisch ist die Oper? Das Musiktheater als Zugang zu einer kulturellen Topographie Europas“ am 1.-2.3.2007 in Wien. Durchführung in Kooperation mit der Kommission für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

Co-Organisation weiterer drei internationaler Konferenzen in Budapest (Oktober 2005), Zagreb (November 2006) und Lemberg (Juli 2007) im Rahmen des Projekts „Die Oper im Wandel der Gesellschaft. Die Musikkultur europäischer Metropolen im langen 19. Jahrhundert“.



Konzeption und Leitung der internationalen Konferenz „Die Gesellschaft der Oper. Kulturtransfers und Netzwerke des Musiktheaters in Europa“, HU Berlin, Staatsoper und Komische Oper Berlin, 22.-24.5.2008.

Co-Organisation der internationalen Konferenz “State Socialism and „transnational interspaces“ 1956-1989“ (In Kooperation mit der Universität Warschau und der Universität Jena), EUI Florenz, 18.-21.9.2008

Konzeption und Leitung der Tagung: “The Impact of 1989 on Europe: Structural Integration but Ideational Divergence? Interdisciplinary conference on the occasion of the 20<sup>th</sup> anniversary of 1989”, EUI Florenz, 6.-8.11.2008.

Co-Organisation des Workshops “Representations of Jews in the Contemporary European Popular Culture”, EUI Florenz, 24.-26.11.2008.

Leitung und Co-Organisation der “Third Annual Graduate Conference in European History (GRACEH)” (in Kooperation mit der CEU in Budapest und dem Berliner Kolleg für Vergleichende Geschichte Europas in Berlin), EUI Florenz, 28.-30.5.2009.

Leitung und Organisation des Workshops “Die Italienischen Militärinternierten / Gli Internati Militari Italiani”, EUI Florenz, 6.2.2009.

Leitung und Organisation des “Oral History Workshops” mit Lutz Niethammer, EUI Florenz, 9.2.2009.

Co-Organisation des Workshops zum 40jährigen Jubiläum der Zeitschrift European History Quarterly „European History Today: New Perspectives in Europe and the World“, UCL, Birkbeck College, 17.-18.9.2009.

Co-Organisation des Workshops “History of the Cold War”, EUI Florenz, 10.3.2010.

Organisation der Konferenz “Kulturpolitik und Theater in europäischen Imperien. Der „Kulturstaat Österreich“ im internationalen Vergleich”, Universität Wien, 19.-20.11.2010.

Co-Organisation der Internationalen Konferenz “Homogenizing South-Eastern Europe. Balkan Wars, Ethnic Cleansing and Postwar Ethnic Engineering since 1912”, Universität Wien, 08.11.-10.11.2012.

Organisatorischer Leiter der *6th Graduate Conference in European History (Graceh)* “Transformation in European History. Preconditions – Processes – Perceptions” (Universität Wien, 3.-5.5.2012, in Kooperation mit der CEU Budapest und dem EUI Florenz)

Co-Organisation des Workshops “Loopholes in the Iron Curtain. Economic Contacts between Eastern and Western Europe since the 1970s (Mauersprünge. Wirtschaftliche Ost-West-Kontakte seit den 1970er Jahren)” (Universität Wien, 18.-19.4.2013, in Kooperation mit dem Imre-Kertész-Kolleg, Universität Jena, und dem IWM, Wien)

Organisation des Roundtables “How revolutionary were the changes since the 1980s? The transformation of Eastern Europe in historical perspective” (45<sup>th</sup> Convention of the Association of Slavic, East European & Eurasian Studies, Boston, 21.11.2013)

Co-Organisation des Workshops “Falling Behind and Catching Up Southeast Europe and East Central Europe in Comparison” (in Kooperation mit dem Wiener Institut für Internationale Wirtschaftsvergleiche, 23.6.2016)

## **Aktivitäten in Gremien und Organisationen**

Mitwirkung als Gutachter am „Balkan-Forum“ des Bundesministerium für Auswärtige Angelegenheiten der Bundesrepublik Deutschland und der Bertelsmann-Stiftung (2003 und 2004). Abfassung eines Gutachtens über Probleme der Staats- und Nationsbildung in Südosteuropa im 19. und 20. Jahrhundert.

Sachverständiger für den Bundestagsausschuss für Bildung, Forschung und Technologiefolgenabschätzung zur Öffentlichen Anhörung am 22.3.2004 über die Arbeitsbedingungen an deutschen Hochschulen

Mitwirkung an der Auswahlkommission für das John F. Kennedy-Fellowship am Center for European Studies der Harvard University (2005)

Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Osteuropakunde (seit 2002)

2003-2007 Auswahl und Betreuung der Stipendiaten des „Ukraine-Programms“ der Europa-Universität Viadrina (die Finanzierung des Programms erfolgte durch den DAAD)

2004-2007 Beirat und seit 2007 Mitherausgeber der Publikationsreihe „Frankfurter Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Ostmitteleuropas“ (in dieser Funktion u.a. Anwerbung mehrerer Monographien polnischer, tschechischer, ungarischer und rumänischer Autoren. Dabei auch Begutachtung von Manuskripten in tschechischer und polnischer Sprache und anschließende Betreuung der Übersetzung)

2005-2007 Auswahl und Betreuung der „Fritz-Stern-Stipendiaten“ in der gemeinsamen Leitungskommission der Universität Breslau und der Europa-Universität Viadrina

Geschäftsführender Herausgeber der Publikationsreihe „Die Gesellschaft der Oper. Die Musikkultur europäischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert“ (die Reihe erscheint seit 2006 beim Oldenbourg-Verlag in Wien)

Herausgeber mehrerer Bände der Buchreihe „Synthesen. Probleme europäischer Geschichte“, die beim Berliner Kolleg für Vergleichende Geschichte Europas produziert und vom Verlag Vandenhoeck&Ruprecht in Göttingen publiziert wird.

Mitglied des Advisory Board von Ukraina Moderna (seit 2006)

Mitglied des Advisory Board von European History Quarterly (seit 2008)

Beirat des internationalen Graduiertenkollegs „Sozialistische Diktatur als Sinnwelt“ (2007-2010)

Beirat des internationalen Forschungsprojekts „Schleichwege im Sozialismus. Inoffizielle Begegnungen und Kontakte sozialistischer Staatsbürger 1956-1989“ (2006-2008)

Mitglied des Redaktionsrates der Zeitschrift Roczniki Dziejów Społecznych i Gospodarczych (seit 2011)

Mitglied des Redaktionsrates der Zeitschrift Kwartalnik Historyczny (seit 2011)

Mitglied des Advisory Board der Zeitschrift East Central Europe (seit 2011)

Mitglied des Editorial Board des Austrian History Yearbook (seit 2017)