

Short biographical note

Philipp Ther (* 1967) is professor of Central European History and director of the Institute of East European History at the University of Vienna. Previously he was a professor of comparative European history at the EUI in Florence. His most recent publication *Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europa*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp Verlag, 2014, was awarded with the non-fiction bookprize of the Leipzig bookfare. An English version titled *Europe since 1989: A history* was published by Princeton University Press (the book has been published in Polish and Czech in 2015 and 2016, Spanish, Ukrainian, Bulgarian and Albanian translations are in the making). Before he published in English *The Dark Side of Nation States: Ethnic Cleansing in Modern Europe*, New York: Berghahn Press, 2014 (German 2011, Polish 2012, Czech 2017) and *Center Stage: Operatic Culture and Nation Building in 19th Century Central Europe*, West Lafayette: Purdue University Press, 2014 (Czech 2008). He has published twelve other books and numerous articles in thirteen European languages. His next book, which will be published in the fall of 2017 will be about refugees and their integration in modern European history.

Kurzbiographie

Philipp Ther (* 1967) ist seit 2010 Professor für Geschichte Ostmitteleuropas an der Universität Wien und leitet dort das Institut für Osteuropäische Geschichte. Zuvor hatte er am EUI in Florenz eine Professur für vergleichende Geschichte Europas inne. Sein jüngstes Buch *Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europa*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp Verlag, 2014, wurde mit dem Sachbuchpreis der Leipziger Buchmesse ausgezeichnet und in sieben Sprachen übersetzt. Frühere Publikationen sind u.a. *Die dunkle Seite der Nationalstaaten. „Ethnische Säuberungen“ im Europa des 20. Jahrhunderts*; Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 2011 (polnisch 2011, englisch 2014) sowie *Center Stage: Operatic Culture and Nation Building in 19th Century Central Europe*, West Lafayette: Purdue University Press, 2014 (tschechisch 2008) und *In der Mitte der Gesellschaft. Operntheater in Zentraleuropa 1815–1914*, Wien: Böhlau, 2006. Im Herbst 2017 erscheint bei Suhrkamp sein neues Buch *Die Außenseiter. Flucht, Flüchtlinge und Integration im modernen Europa*.